



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CASTEL SAN PIETRO TERME

Via XVII Aprile n.1 40024 CASTEL SAN PIETRO TERME (Bologna)

TEL. 051 941127 C.M. BOIC86500D

Codice Fiscale: 82003690375 - Cod. Univoco Fatturazione: UF9E9F

e-mail: boic86500d@istruzione.it pec: boic86500d@pec.istruzione.it sito web: www.iccspt.edu.it

SCUOLA INFANZIA "G. Grandi" - SCUOLA PRIMARIA "G.Serotti" -

SCUOLA SECONDARIA "F.lli Pizzigotti"

**CRITERI PER LA CONDUZIONE
DELL'ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

**DELIBERA COLLEGALE N. 14 del 17/05/2022 ACCOLTA IN SEDUTA PLENARIA
INSEDIAMENTO COMMISSIONE ESAMI DI STATO 2022**

PROVE SCRITTE

Le prove scritte che verranno effettuate sono le seguenti:

MATERIA	DURATA	BREVE DESCRIZIONE PROVA
italiano	4 ore	Produzione di un testo narrativo e descrittivo oppure produzione di un testo argomentativo oppure comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo o scientifico.
matematica	3 ore	Risoluzione di quesiti per valutare le competenze logico matematiche acquisite.

PROVA ORALE

MATERIA	DURATA	BREVE DESCRIZIONE PROVA
tutte le discipline	30 minuti	Colloquio su tutte le discipline per valutare le competenze acquisite e la capacità di creare collegamenti.

CRITERI PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

CRITERI PER L'ELABORAZIONE DELLE TRACCE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TRACCIA 1: Testo narrativo e descrittivo

CRITERI: La traccia dovrà contenere indicazioni precise relative alla situazione (contesto), all'argomento (tematica), allo scopo (l'effetto che si intende suscitare), al destinatario (il lettore a cui ci si rivolge). La traccia inoltre potrà essere presentata attraverso un breve testo di carattere letterario che serva da spunto o attraverso una frase chiave o un'immagine. Le tematiche riguarderanno le esperienze di vita e di studio degli alunni; si potrà fare anche riferimento a racconti letti per scrivere racconti riconducibili a generi narrativi diversi il cui carattere espressivo potrà essere arricchito dalla presenza di inserti descrittivi.

TRACCIA 2: Testo argomentativo

CRITERI: La traccia proporrà un tema in forma di questione o un brano contenente una tematica specifica offrendo indicazioni di argomenti (esempio tesi-antitesi) e chiedendo allo studente di esprimere e argomentare la propria opinione su basi di fatto o informative. Temi possibili dai quali ricavare un "problema specifico" possono essere: ambiente, pace, guerra, paesi ricchi - paesi poveri, tolleranza, solidarietà, razzismo, violenza, legalità problemi età giovanile e del mondo attuale.

TRACCIA 3: Comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico, anche attraverso richieste di riformulazione

CRITERI: La traccia proporrà un breve testo (letterario, divulgativo, tratto da manuali scolastici, cronache giornalistiche, commenti giornalistici) a cui faranno seguito alcune domande di comprensione (globale, puntuale, lessicale) e una richiesta di riscrittura che può assumere le seguenti forme: riscrittura parafrastica, riassuntiva, plurima, con selezione delle informazioni

CRITERI PER LA REVISIONE DELLE PROVE SCRITTE DI ITALIANO

La prova scritta di italiano consentirà di accertare:

1. "**la padronanza della lingua**": per padronanza linguistica si intende il possesso ben strutturato di una lingua assieme alla capacità di servirsene per i vari scopi comunicativi. Per ciò che riguarda la scrittura la padronanza linguistica si esplica nella capacità di produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi. Per ciò che riguarda la comprensione la padronanza linguistica si esplica nella capacità di comprendere testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi

Criterio di accettabilità media:

Un testo può dimostrare adeguata padronanza linguistica quando esprime in modo chiaro lo scopo comunicativo principale cui è finalizzato (testo per narrare, per persuadere, per informare...)

L'alunno dimostra adeguata padronanza linguistica quando comprende in modo chiaro il senso globale e lo scopo del testo fornito.

2. "**capacità di espressione personale**": per capacità di espressione personale si intende la capacità di esprimersi in lingua scritta in modo comprensibile. In un secondo tempo quella di scegliere anche il linguaggio più efficace, infine di esprimersi con originalità.

Criterio di accettabilità media:

Un testo può dimostrare adeguata capacità di espressione personale se l'autore usa un lessico comune ma non povero e si esprime con frasi comprensibili ma non elementari o monotona e ripetute e il testo nel suo insieme raggiunge lo scopo principale cui era destinato.

3. "**il corretto e appropriato uso della lingua**": per corretto e appropriato uso della lingua si intende la capacità di applicare le regole grammaticali che riguardano la lingua spontaneamente scritta, per appropriato uso la capacità di evitare errori di significato nel lessico e nelle strutture fraseologiche usate, oppure errori in ciò che riguarda la competenza testuale per la forma del testo per la scelta lessicale e fraseologica in riferimento al tipo e al destinatario o all'uso eventuale di linguaggi speciali.

Criterio di accettabilità media:

Un testo può dimostrare un uso corretto e appropriato della lingua se l'autore ha commesso errori o improprietà che rispetto all'ampiezza e all'articolazione dell'elaborato appaiono per il loro numero o qualità poco significativi o occasionali.

4. "**la coerente e organica esposizione del pensiero**": per coerenza si intende la capacità di cogliere il campo di significato del compito proposto e quindi di utilizzare tratti omogenei tra loro, per organicità si intende la capacità di svolgere il proprio discorso in modo che gli sviluppi interni siano collegati tra loro non casualmente ma siano connessi secondo un criterio visibile.

Criterio di accettabilità media:

Un testo può dimostrare adeguata coerenza e organicità del pensiero se l'autore una volta scelto il tema centrale in genere non divaga e sviluppa l'opera in modo globalmente non sproporzionato tra le sue parti.

RUBRIC PER LA REVISIONE DELLE PROVE SCRITTE DI ITALIANO

Rubric testo NARRATIVO

	Indicatori		livello 1=5	livello 2=6	livello 3=7	livello 4=8	livello 5=9	livello 6=10
A	Esposizione di pensiero coerente e organica	a1.Aderenza alla traccia/tema	Il testo è in minima parte aderente all'argomento	Il testo è aderente all'argomento nei punti essenziali	Il testo è in gran parte aderente all'argomento	Il testo è aderente all'argomento	Il testo è aderente all'argomento in ogni punto	Il testo è ben aderente all'argomento in ogni punto
		a2.Sviluppo della struttura	La struttura è incompleta e frammentaria	La struttura è semplice ma complessivamente equilibrata	La struttura è chiara e lineare	La struttura è bilanciata e funzionale	La struttura è ben organizzata e articolata	La struttura è ben organizzata, articolata ed efficace
B	Capacità di espressione personale	b1.Contenuti ed elaborazione personale	La narrazione è sviluppata in modo limitato e semplicistico	La narrazione è sviluppata in modo essenziale e schematico	La narrazione è sviluppata in modo chiaro	La narrazione è sviluppata in modo completo e articolato	La narrazione è sviluppata in modo ampio ed elaborato	La narrazione è sviluppata in modo ampio, originale e convincente
C	Corretto e appropriato uso della lingua	c1.Forma e uso della lingua (morfosintassi e ortografia)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta frequenti e gravi errori	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta alcuni errori, in parte gravi	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta lievi errori ma diffusi (oppure errori gravi ma sporadici)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta errori poco significativi	Nella forma e nell'uso della lingua il testo non presenta errori e ha un andamento scorrevole	Nella forma e nell'uso della lingua il testo non presenta errori e ha un andamento sempre scorrevole
		c2.Lessico	Il lessico è in gran parte improprio	Il lessico è in gran parte generico e a volte poco funzionale	Il lessico è complessivamente adeguato e funzionale	Il lessico è in gran parte appropriato e adeguato al contesto (preciso)	Il lessico è in gran parte ricco e specialistico	Il lessico è ricco, specialistico, originale
D	Padronanza della lingua	d1.Produrre testi in relazione allo scopo richiesto	Il testo evidenzia una padronanza della lingua limitata	Il testo evidenzia una padronanza della lingua generalmente adeguata	Il testo evidenzia una padronanza della lingua adeguata	Il testo evidenzia una padronanza della lingua appropriata	Il testo evidenzia una padronanza della lingua apprezzabile	Il testo evidenzia una padronanza della lingua approfondita

Rubric testo ARGOMENTATIVO

	Indicatori		livello 1=5	livello 2=6	livello 3=7	livello 4=8	livello 5=9	livello 6=10
A	Esposizione di pensiero coerente e organica	a1.Aderenza alla traccia/tema	Il testo è in minima parte aderente all'argomento	Il testo è aderente all'argomento nei punti essenziali	Il testo è in gran parte aderente all'argomento	Il testo è aderente all'argomento	Il testo è aderente all'argomento in ogni punto	Il testo è ben aderente all'argomento in ogni punto
		a2.Sviluppo della struttura	La struttura è incompleta e frammentaria	La struttura è incompleta e frammentaria	La struttura è chiara e lineare	La struttura è completa e in parte articolata	La struttura è ben organizzata e articolata	La struttura è ben organizzata, articolata ed efficace
B	Capacità di espressione personale	b1.Contenuti ed elaborazione personale	Le argomentazioni sono esposte in modo limitato e semplicistico	Le argomentazioni sono esposte in modo essenziale e schematico	Le argomentazioni sono esposte in modo chiaro	Le argomentazioni sono esposte in modo completo e articolato	Le argomentazioni sono esposte in modo ampio ed elaborato	Le argomentazioni sono esposte in modo ampio, originale e convincente
C		Corretto e appropriato uso della lingua	c1.Forma e uso della lingua (morfosintassi e ortografia)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta frequenti e gravi errori	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta alcuni errori, in parte gravi	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta lievi errori ma diffusi (oppure errori gravi ma sporadici)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta errori poco significativi	Nella forma e nell'uso della lingua il testo non presenta errori e ha un andamento scorrevole
		c2.Lessico	Il lessico è in gran parte improprio	Il lessico è in gran parte generico e a volte poco funzionale	Il lessico è complessivamente adeguato e funzionale	Il lessico è in gran parte appropriato e adeguato al contesto (preciso)	Il lessico è in gran parte ricco e specialistico	Il lessico è ricco, specialistico, originale
D	Padronanza della lingua	d1.Produurre testi in relazione allo scopo richiesto	Il testo evidenzia una padronanza della lingua limitata	Il testo evidenzia una padronanza della lingua generalmente adeguata	Il testo evidenzia una padronanza della lingua adeguata	Il testo evidenzia una padronanza della lingua appropriata	Il testo evidenzia una padronanza della lingua apprezzabile	Il testo evidenzia una padronanza della lingua approfondita

Rubric **COMPRESIONE e SINTESI**

	Indicatori		livello 1=5	livello 2=6	livello 3=7	livello 4=8	livello 5=9	livello 6=10
A	Esposizione di pensiero coerente e organica	a1.Aderenza alla traccia/tema	La riscrittura del testo è in minima parte aderente all'argomento	La riscrittura del testo è aderente all'argomento nei punti essenziali	La riscrittura del testo è in gran parte aderente all'argomento	La riscrittura del testo è aderente all'argomento	La riscrittura del testo è aderente all'argomento in ogni punto	La riscrittura del testo è ben aderente all'argomento in ogni punto
		a2.Sviluppo della struttura	La struttura è incompleta e frammentaria	La struttura è semplice ma complessivamente equilibrata	La struttura è chiara e lineare	La struttura è bilanciata e funzionale	La struttura è ben organizzata e articolata	La struttura è ben organizzata, articolata ed efficace
B	Capacità di espressione personale	b1.Contenuti ed elaborazione personale	La riscrittura del testo è solo abbozzata	La riscrittura del testo è essenziale e sommaria	La riscrittura del testo è chiara ma incompleta	La riscrittura del testo è completa ma non precisa	La riscrittura del testo è estesa e puntuale	La riscrittura del testo è ampia, puntuale e originale
C	Corretto e appropriato uso della lingua	c1.Forma e uso della lingua (morfosintassi e ortografia)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta frequenti e gravi errori	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta alcuni errori, in parte gravi	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta lievi errori ma diffusi (oppure errori gravi ma sporadici)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta errori poco significativi	Nella forma e nell'uso della lingua il testo non presenta errori e ha un andamento scorrevole	Nella forma e nell'uso della lingua il testo non presenta errori e ha un andamento sempre scorrevole
		c2.Lessico	Il lessico è in gran parte improprio	Il lessico è in gran parte generico e a volte poco funzionale	Il lessico è complessivamente adeguato e funzionale	Il lessico è in gran parte appropriato e adeguato al contesto (preciso)	Il lessico è in gran parte ricco e specialistico	Il lessico è ricco, specialistico, originale
D	Padronanza della lingua	d1.Comprendere testi in relazione allo scopo richiesto	La comprensione del testo evidenzia una padronanza della lingua limitata: le informazioni sono in gran parte non rilevate (più della metà delle risposte errate)	La comprensione del testo evidenzia una padronanza della lingua generalmente adeguata: le informazioni sono rilevate solo negli aspetti fondamentali (metà delle risposte corrette)	La comprensione del testo evidenzia una padronanza della lingua adeguata: le informazioni sono rilevate in modo generico	La comprensione del testo evidenzia una padronanza della lingua appropriata: le informazioni sono rilevate in modo quasi completo	La comprensione del testo evidenzia una padronanza della lingua appropriata: le informazioni sono rilevate in modo pieno (almeno 1 errore)	La comprensione del testo evidenzia una padronanza della lingua appropriata: le informazioni sono rilevate in modo pieno e completo (senza alcun errore)

CRITERI PER LA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

CRITERI PER L'ELABORAZIONE DELLE TRACCE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

La prova scritta di matematica sarà articolata su 3 quesiti e sarà predisposta al fine di valutare le competenze logico-matematiche degli allievi intese come “capacità di rielaborazione e organizzazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni”. Saranno prese a riferimento le aree previste dalla Indicazioni Nazionali (1-numeri, 2-spazio e figure, 3-relazioni e funzioni, 4-dati e previsioni).

Ognuna delle tre tracce proposte conterrà problemi articolati su più richieste.

Inoltre, ognuno dei tre quesiti individuati avrà soluzioni non dipendenti da quelle degli altri due quesiti.

QUESITO N.1: Il quesito partirà da una figura piana, cerchio o poligono (triangolo o quadrilatero notevole) di cui verrà richiesta un'analisi per la determinazione del perimetro e dell'area o della misura di lati, altezze, proiezioni e diagonali, anche mediante l'applicazione del Teorema di Pitagora. La figura piana diventerà poi la base di un poliedro di cui calcolare area laterale, area totale, volume ed, eventualmente, densità o peso specifico. Potranno essere poste domande di teoria relative alle definizioni dei poligoni e alla descrizione delle loro caratteristiche in relazione a lati, diagonali e angoli.

QUESITO N.2: Il quesito partirà da un problema algebrico risolvibile mediante un'equazione lineare ad un'incognita con eventuale richiesta di verifica. Il quesito proseguirà con la richiesta di risolvere 3 equazioni lineari ad un'incognita così graduate:

- una prima equazione semplice a coefficienti interi;
- una seconda equazione di difficoltà media a coefficienti razionali;
- una terza equazione di difficoltà più elevata.

Potrà essere richiesta la verifica di una o più equazioni e la discussione della forma normale di un'equazione.

- Risoluzione di una espressione con i polinomi.

QUESITO N.3: Il quesito partirà da un elenco di dati di cui bisognerà eseguire un'analisi statistica. L'analisi statistica prevede il loro riordinamento, la determinazione di alcuni parametri statistici (moda, mediana, media), la compilazione di una tabella delle frequenze assoluta, relativa e percentuale e la rappresentazione dei dati mediante un istogramma. A questa prima parte seguirà il calcolo della probabilità di semplici eventi.

CRITERI PER LA REVISIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

La prova scritta di matematica consentirà di accertare il possesso dei seguenti requisiti.

1. **"La capacità di calcolo"**: per capacità di calcolo si intende il possesso ben strutturato degli algoritmi di base delle 4 operazioni e dell'elevamento a potenza con numeri interi e razionali.

Criterio di accettabilità media:

Un elaborato può dimostrare adeguata capacità di calcolo quando i calcoli vengono eseguiti con un numero contenuto di errori o con errori che non si ripetono sistematicamente.

2. **"L'abilità di rappresentare graficamente dati e di saper leggere grafici"**: per abilità di rappresentare graficamente dati e di saper leggere grafici si intende saper eseguire un'analisi statistica di una serie di dati, saper rappresentare dati mediante il linguaggio dei grafici e saper estrapolare informazioni e dati da grafici di vario tipo.

Criterio di accettabilità media:

Un elaborato può dimostrare adeguata capacità di rappresentazione di dati se c'è una sostanziale corrispondenza tra dati e grafici.

3. **"La conoscenza di enunciati e definizioni e il riconoscimento di proprietà"**: per conoscenza di enunciati e definizioni e riconoscimento di proprietà si intende saper esporre gli elementi teorici delle discipline matematiche e saper analizzare enti matematici riconoscendone proprietà e relazioni.

Criterio di accettabilità media:

Un elaborato può dimostrare adeguata padronanza delle conoscenze teoriche se gli enunciati e le definizioni vengono espressi in maniera sufficientemente precisa e se è palese l'identificazione delle principali proprietà degli enti matematici.

4. **"L'abilità di risolvere problemi geometrici scegliendo le procedure adeguate"**: per capacità di risoluzione di problemi geometrici si intende la capacità di elaborare una strategia risolutiva scegliendo accuratamente le procedure geometriche e le formule da applicare noti alcuni enti geometrici per trovarne altri non noti.

Criterio di accettabilità media:

Un elaborato può dimostrare adeguata capacità di risoluzione di problemi geometrici se le procedure risolutive applicate conducono a risolvere i problemi in maniera sufficientemente corretta.

5. **"L'utilizzo corretto del linguaggio matematico"**: per utilizzo corretto del linguaggio matematico si intende un uso dei simboli matematici adeguato ed utile ai fini di una comunicazione precisa dei processi risolutivi di esercizi e problemi.

Criterio di accettabilità media:

Un elaborato può dimostrare un utilizzo adeguato del linguaggio matematico se i simboli matematici vengono usati in maniera sufficientemente corretta consentendo una chiara comunicazione delle strategie risolutive adottate.

6. **"L'abilità di risolvere esercizi scegliendo le procedure adeguate"**: per capacità di risoluzione di esercizi si intende la capacità di elaborare una strategia risolutiva scegliendo accuratamente le procedure da applicare nei diversi contesti di calcolo.

Criterio di accettabilità media:

Un elaborato può dimostrare adeguata capacità di risoluzione di esercizi se le procedure risolutive applicate conducono a risolvere gli esercizi in maniera sufficientemente corretta.

RUBRIC PER LA REVISIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

RUBRIC PER LA CORREZIONE DELLA PROVA. Questa rubric per la correzione e la formulazione del giudizio relativo alla prova scritta di matematica è stata prodotta in base agli obiettivi di apprendimento che si è deciso di valutare e in relazione a quanto scritto sopra.

LIVELLO	OB1 - Linguaggio	OB2 - Proc. geometriche	OB3 - Proc. algebriche	OB4 - Rapp. grafiche
10	L'uso del linguaggio matematico è corretto ed appropriato.	L'applicazione di procedure geometriche è svolta correttamente e in maniera funzionale.	L'applicazione di procedure algebriche è svolta correttamente e in maniera funzionale.	La capacità di rappresentare e interpretare dati è precisa ed efficace.
9	L'uso del linguaggio matematico è appropriato.	L'applicazione di procedure geometriche è svolta correttamente.	L'applicazione di procedure algebriche è svolta correttamente.	La capacità di rappresentare e interpretare dati è precisa.
8	L'uso del linguaggio matematico è generalmente appropriato.	L'applicazione di procedure geometriche è svolta abbastanza correttamente.	L'applicazione di procedure algebriche è svolta abbastanza correttamente.	La capacità di rappresentare e interpretare dati è generalmente efficace.
7	L'uso del linguaggio matematico è abbastanza appropriato.	L'applicazione di procedure geometriche è svolta discretamente.	L'applicazione di procedure algebriche è svolta discretamente.	La capacità di rappresentare e interpretare dati è abbastanza efficace.
6	L'uso del linguaggio matematico non è sempre appropriato.	L'applicazione di procedure geometriche è poco corretta.	L'applicazione di procedure algebriche è poco corretta.	La capacità di rappresentare e interpretare dati è parziale.
5	L'uso del linguaggio matematico è poco appropriato.	L'applicazione di procedure geometriche è generalmente errata.	L'applicazione di procedure algebriche è generalmente errata.	La capacità di rappresentare e interpretare dati è poco efficace.
5	L'uso del linguaggio matematico è inappropriato.	L'applicazione di procedure geometriche è nel complesso errata.	L'applicazione di procedure algebriche è nel complesso errata.	La capacità di rappresentare e interpretare dati non è efficace.

PROVA ORALE

MATERIA	DURATA	BREVE DESCRIZIONE PROVA
tutte le discipline	30 minuti	Si partirà dalla verifica delle competenze nelle lingue straniere e in educazione civica.

CRITERI PER IL COLLOQUIO ORALE

CRITERI GENERALI

- Il colloquio è finalizzato a valutare non solo le conoscenze e le competenze acquisite, ma anche il livello di padronanza di competenze trasversali.
- Gli alunni giungono al colloquio presentando i contenuti e le tematiche disciplinari e multidisciplinari indicati nella programmazione annuale, nella programmazione della classe e nella programmazione individuale, dove sono tracciati gli obiettivi educativi e gli obiettivi di apprendimento da raggiungere al termine della scuola secondaria di primo grado.
- Gli alunni portano con sé e presentano i materiali più importanti prodotti oltre ai testi necessari, secondo le disposizioni date dai docenti al termine delle lezioni.
- Il colloquio sarà articolato sulle varie discipline, anche se non è strettamente necessario che tutti i docenti, in tutte le occasioni, intervengano. Si deve comunque garantire al candidato la possibilità di mostrare sia la propria conoscenza degli argomenti trattati, sia le proprie competenze.

Tecnologia: il colloquio si svolgerà facendo riferimento agli elaborati, agli approfondimenti e collegamenti teorici svolti nel corso del triennio. Si prevedono alcuni argomenti comuni con altre discipline.

Educazione Fisica: 1) creare le condizioni per cui l'alunno/a viva il momento dell'esame orale in una situazione di agio 2) quando la situazione lo permette, fare riferimento ad esperienze vissute in ambito scolastico e personale 3) non approfondire argomenti su cui l'alunno/a dimostra incertezze 4) non ricercare in modo artificioso e forzato i collegamenti interdisciplinari come necessario passaggio tra un argomento e l'altro del colloquio 5) gli elaborati personali sono valutati positivamente ma non sono obbligatori 6) per gli alunni con PEI gli argomenti verranno modulati in relazione al tipo di difficoltà e gli accordi presi precedentemente con gli insegnanti di sostegno.

Musica: 1) ascolto e analisi di brani musicali tra quelli ascoltati ed eventualmente eseguiti nel corso dell'anno, attribuzione di significati, correlazione con altri linguaggi, inquadramento nel loro contesto storico, geografico, con riferimenti agli stili e agli autori 2) esposizione di esperienze didattiche musicali quali:

lezioni concerto, manifestazioni, visite guidate e attività musicali svolte 3) per gli alunni che presentano difficoltà in altre discipline ma con interesse verso l'Ed. Musicale si propone di iniziare il colloquio con quest'ultima disciplina 4) per gli alunni certificati la prova orale sarà modulata in relazione al tipo di handicap e agli accordi presi in precedenza con i relativi insegnanti.

Arte e Immagine: 1) lettura ed analisi di un elaborato svolto nel corso dell'a.s.; attribuzione di significati, correlazioni con altri linguaggi, inquadramento nel loro contesto storico, geografico, con riferimenti agli stili ed agli autori; esposizione di esperienze didattiche 2) Per gli alunni certificati la prova orale sarà modulata in relazione al tipo di difficoltà ed agli accordi presi in precedenza con i relativi insegnanti.

INDICAZIONI PER LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Si possono prevedere diverse modalità per la conduzione del colloquio d'esame sulla base del giudizio di ammissione all'esame di stato.

Il candidato sarà orientato a:

- RAGIONARE collegando concetti o idee generali e a INQUADRARE i fenomeni esaminati in situazioni complesse.
- ESPORRE i contenuti e i temi e a ORDINARE le situazioni mettendole in relazione tra loro.
- RIFERIRE i contenuti, i temi e le attività e a PRESENTARE il percorso che ha portato a determinate conoscenze o elaborati.
- RIFERIRE la propria esperienza nelle attività proposte e a DESCRIVERE un elaborato presente.

RUBRIC PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

10 Durante il colloquio l'alunno/a ha sviluppato il proprio pensiero con coerenza e lo ha esposto con chiarezza, mostrando di possedere in modo completo le diverse conoscenze e la capacità di effettuare collegamenti in modo autonomo.

9 Durante il colloquio l'alunno/a ha saputo sviluppare il proprio pensiero e lo ha esposto in modo chiaro; ha mostrato di possedere conoscenze generalmente complete, facendo collegamenti.

8 Durante il colloquio l'alunno/a ha sviluppato il proprio pensiero in modo lineare e lo ha esposto con chiarezza, mostrando di possedere adeguate conoscenze.

7 Durante il colloquio l'alunno/a ha sviluppato il proprio pensiero con semplicità e lo ha esposto in modo abbastanza lineare; ha mostrato di possedere le conoscenze fondamentali.

6 Durante il colloquio l'alunno/a è riuscito a sviluppare il proprio pensiero, se guidato, lo ha esposto in modo abbastanza chiaro, mostrando di possedere conoscenze molto semplici.

-
- 5 Durante il colloquio l'alunno/a ha sviluppato il proprio pensiero in maniera frammentaria, anche se guidato, lo ha esposto in modo poco chiaro, mostrando di possedere conoscenze scarse.
-

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA LODE

Per l'attribuzione della lode al termine della prova d'esame la commissione d'esame propone quanto segue:

- il candidato deve essere stato ammesso con giudizio di ammissione pari a 10;
- il candidato deve aver ottenuto nel colloquio orale valutazione pari a 10;
- la sottocommissione deve proporre all'unanimità l'attribuzione della lode alla commissione.

Tali criteri non sono da applicarsi in maniera automatica ma sulla base delle considerazioni prodotte internamente alla sottocommissione che le propone.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO 2021/22 (alunni certificati L.104/92)

PROVE SCRITTE

- ITALIANO

CRITERI/VOTI	5	6	7	8	9	10
Testo aderente alla traccia? 5 - Non aderente alla traccia. 6 - Aderente ai punti essenziali. 7 - Aderente a molteplici punti della traccia. 8 - Aderente alla maggioranza dei punti della traccia con alcuni punti approfonditi. 9 - Aderente a tutti i punti della traccia con molti punti approfonditi. 10 - Aderente a tutti i punti della traccia con tutti i punti approfonditi.						
Testo esposto in maniera chiara? 5 - Non c'è chiarezza espositiva. 6 - Concetti parzialmente chiari e generalmente funzionali. 7 - Concetti nel complesso chiari e funzionali. 8 - Concetti chiari e funzionali. 9 - Concetti ben chiari, funzionali e collegati tra loro in modo logico. 10 - Concetti ben chiari, funzionali e collegati tra loro in modo logico con una corretta punteggiatura.						
L'ortografia del testo è corretta? 5 - Non c'è sufficienza nella correttezza ortografica.						

6- Presenza di molti errori lievi e solo alcuni gravi. 7- Diffusi errori lievi. 8- Pochi errori non significativi ma ripetuti 9- Pochi errori non significativi. 10- Nessun errore grammaticale.						
Il lessico del testo è efficace? 5- Lessico poco curato. 6- Lessico generico non sempre funzionale. 7- Lessico generico ma funzionale 8- Lessico adeguato. 9- Lessico adeguato e preciso. 10- Lessico adeguato, preciso e specifico.						

● MATEMATICA

CRITERI/VOTI	5	6	7	8	9	10
I calcoli 5- Errori gravi in tutti gli esercizi. 6- Diffusi errori ma lievi. 7- Pochi errori in tutti gli esercizi. 8- Pochi errori in alcuni esercizi. 9- Solo un errore in tutti i quesiti. 10- Calcoli corretti e completi.						
Le procedure 5- Non ha applicato le procedure risolutive. 6- Applica con incertezza le procedure risolutive. 7- Ha applicato le procedure in maniera parzialmente corretta. 8- Ha applicato le procedure in maniera generalmente corretta. 9- Ha applicato le procedure in maniera corretta. 10- Ha applicato le procedure in maniera corretta e ordinata.						
Il linguaggio matematico 5- Il linguaggio è impreciso e confuso. 6- Il linguaggio presenta diversi errori in tutti i quesiti. 7- Il linguaggio presenta diversi errori solo in alcuni quesiti. 8- Il linguaggio è corretto ma presenta numerose imprecisioni. 9- Il linguaggio è corretto ma con qualche imprecisione. 10- Il linguaggio è corretto e preciso.						

PROVA ORALE

CRITERI/VOTI	6	7	8	9	10
6 - L'alunno/a è incerto/a e risponde in modo semplice. 7 - L'alunno/a espone quasi sempre con sicurezza. 8 - L'alunno/a espone con sicurezza cogliendo vari spunti. 9 - L'alunno/a espone con sicurezza approfondendo gli argomenti. 10 - L'alunno/a espone con sicurezza approfondendo e collegando tra loro gli argomenti.					