

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI CASTEL SAN PIETRO TERME**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA "G. GRANDI"**

**RUBRIC DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**  
**PER CAMPI DI ESPERIENZA\***

\*Dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione  
(2012)

**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**  
**ALUNNO.....A.S. .... (3 anni)**

	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>CAPACITÀ DI DISCRIMINARE</b> Area cognitiva	Individua poche caratteristiche degli oggetti solo se guidato sistematicamente dall'adulto.	Individua differenze tra oggetti solo se molto evidenti.	A volte è in grado di discriminare l'oggetto e la proprietà diversa; altre volte è incoerente.	Riconosce e denomina proprietà e caratteristiche degli oggetti: semplici forme (cerchio e quadrato).
<b>SEQUENZIALITÀ</b> Area cognitiva	Imita alcuni gesti o si limita a ripetere alcune parole delle filastrocche sui giorni della settimana.	Conosce una caratteristica della stagione in corso. Pronuncia alcuni giorni della settimana, utilizzando la filastrocca.	Conosce una caratteristica di ogni stagione. Pronuncia i giorni della settimana ma non in sequenza.	Conosce alcune caratteristiche delle stagioni, discrimina alcuni giorni della settimana, conosce alcune caratteristiche del giorno e della notte. Conosce i principali fenomeni meteorologici (sole, pioggia, nuvole, neve, vento).
<b>RISPETTO DELL'AMBIENTE</b> Area personale	Se accompagnato fisicamente dall'adulto, riesce ad identificare un solo contenitore (es.carta)	Colloca i rifiuti negli appositi contenitori solo se invitato dall'adulto. In giardino strappa erba, fiori, rami.	Colloca autonomamente i rifiuti nei contenitori senza differenziare.	Colloca autonomamente i rifiuti nei contenitori della raccolta differenziata in modo corretto e nell'ambiente esterno mantiene un atteggiamento di rispetto della natura.

**CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**  
**ALUNNO.....A.S. .... (3 anni)**

	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO</b> Area cognitiva e personale	In alcune e rare situazioni (es. durante una lettura che interessa particolarmente, nel lavoro a piccolo gruppo) riesce a finalizzare la sua capacità attenta all'ascolto.	Ascolta semplici e brevi racconti e dialoghi.	Ascolta le varie proposte con tempi di partecipazione variabile.	Ascolta con interesse e attenzione per tempo lungo e se richiesto partecipa.
<b>COMPRESIONE</b> Area cognitiva e personale	Solo se guidato in modo costante riesce a comprendere semplici consegne.	Comprende semplici richieste dell'adulto.	Comprende brevi racconti ed i dialoghi dei compagni.	Comprende racconti e storie discriminando il personaggio principale.
<b>PRODUZIONE VERBALE</b> Area cognitiva e personale	Il linguaggio espressivo è limitato a gesti o semplici suoni.	Esprime brevi frasi usando semplici parole.	Racconta avvenimenti legati al suo vissuto usando semplici frasi.	Pronuncia le parole che conosce in modo comprensibile.

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E MOVIMENTO**  
**ALUNNO.....A.S. .... (3 anni)**

<b>Aree</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
La conoscenza del proprio corpo	Percepisce lo schema corporeo, nominandolo con difficoltà, solo se guidato da un adulto.	Percepisce lo schema corporeo come intero ed in parte lo rappresenta.	Denomina e riconosce alcune parti del corpo, in alcune situazioni in autonomia.	Riconosce e denomina le principali parti del corpo rappresentandole senza alcuna difficoltà.
Il corpo in relazione allo spazio	Fatica ad individuare il sé corporeo nello spazio, se non guidato.	Si orienta negli spazi della sezione.	Sa orientarsi nella sezione ed in alcuni spazi comuni, ricorrendo talvolta alla guida di un adulto.	Utilizza adeguatamente gli spazi comuni condividendoli.

La conoscenza di sé stesso attraverso il proprio corpo	L'interiorizzazione del sé corporeo è in fase iniziale.	Ha acquisito una parziale immagine del sé corporeo.	Gestisce le proprie capacità motorie in alcune situazioni con discreta autonomia.	Ha assimilato sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie.
I movimenti del corpo	Sa imitare alcune posizioni corporee solo se guidato dall'adulto.	Imita le posizioni corporee principali.	Imita le posizioni corporee cogliendone il significato.	Esegue movimenti corporei su richiesta.
La cura igienica del proprio corpo e degli oggetti	Ha cura del proprio corpo e degli oggetti solo se sollecitato e guidato dall'adulto.	Compie alcune routine in modo consapevole.	Ha acquisito in parte autonomie igieniche	Rispetto alle semplici richieste di autonomia, è in grado di rispondere in modo adeguato.

### CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

ALUNNO.....A.S. .... (3 anni)

Area affettivo-relazionale e sociale	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Interazione con i pari	Interagisce solo se coinvolto dai compagni e necessita della guida dall'adulto.	Interagisce parzialmente con i compagni. Partecipa in modo limitato alle attività di gruppo alla condivisione i giochi.	Si relaziona e gioca con i compagni solo se sollecitato. A volte partecipa alle attività di gruppo.	Interagisce e partecipa alle attività di gruppo e condivide i giochi con i compagni.
Interazione con gli adulti	Non riconosce le proprie emozioni. Non si affida all'adulto e vive male il distacco. Non partecipa alle attività e non usa il materiale proposto.	Non sempre riconosce le proprie emozioni. Non sempre si affida all'adulto e la difficoltà del distacco è solo iniziale. A volte partecipa alle attività proposte e usa il materiale solo se interessato o sollecitato.	Nomina le proprie emozioni, inizia a fidarsi dell'adulto di riferimento e partecipa ad alcune attività proposte.	Riconosce le proprie emozioni. Vive serenamente il distacco e interagisce con l'adulto. Partecipa alle attività e usa correttamente il materiale.
Interazione con l'ambiente	Non riconosce gli oggetti personali. Non conosce gli angoli gioco della sezione. Non comprende le regole dello stare insieme e passa da un gioco all'altro.	Riconosce i propri oggetti personali con l'aiuto dell'adulto. Riconosce in parte gli angoli gioco della sezione. Non sempre comprende le regole dello stare insieme e a volte organizza i giochi.	Riconosce i propri oggetti personali e inizia ad utilizzarli in modo autonomo. Conosce le regole e le rispetta in alcune situazioni.	Riconosce i propri oggetti personali. Utilizza correttamente gli angoli gioco. Comprende le regole per una serena convivenza ed è autonomo nell'organizzare il proprio gioco.

**CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI**  
**ALUNNO.....A.S. .... (3 anni)**

<b>IMMAGINI-COLORI</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Area cognitiva	Non nomina i colori.	Solo se l'adulto indica e nomina il colore lo riconosce.	Nomina i colori primari ma non sempre li discrimina insieme ad altre proprietà.	Conosce e denomina i colori primari associandoli alla realtà.
Area manipolativo-creativa	Non utilizza materiali, tecniche e strumenti.	Utilizza materiali, tecniche e strumenti stimolato dall'adulto.	Spesso utilizza materiali, tecniche e strumenti autonomamente.	Utilizza materiali, tecniche e strumenti autonomamente con curiosità.

<b>SUONI</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Area cognitiva	Non riconosce segnali sonori di richiamo (es. campanella).	Riconosce alcuni segnali sonori e onomatopee se guidato dall'adulto.	Conosce alcuni segnali sonori e onomatopee.	Conosce segnali sonori e onomatopee che implicano un determinato comportamento.
Area creativa	Non canta e non partecipa all'attività.	Imita semplici ritmi canzoni e gesti.	Spesso riproduce semplici ritmi, canzoni, gesti.	Riproduce semplici ritmi, canzoni, gesti in maniera spontanea, sia in situazioni strutturate, sia nel gioco libero.

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI CASTEL SAN PIETRO TERME**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA "G. GRANDI"**

**RUBRIC DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE**  
**COMPETENZE**  
**PER CAMPI DI ESPERIENZA\***

\*Dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**  
**ALUNNO.....A.S. .... (4 anni)**

	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>CAPACITÀ DI DISCRIMINARE</b> Area cognitiva	Solo se guidato, riesce a riconoscere "poco" e "molto".	Valuta le quantità (di più, di meno) e compie semplici seriazioni.	Individua uguaglianze, differenze e le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo).	Riproduce alcuni concetti geometrici (linee forme) e numerici.
<b>SEQUENZIALITÀ</b> Area cognitiva	Riconosce la temperatura (caldo/freddo) e nomina le stagioni.	Conosce alcuni concetti temporali. Conosce una caratteristica per stagione.	Conosce e utilizza alcuni concetti temporali. Descrive gli eventi della giornata senza successione. Conosce alcune caratteristiche delle stagioni.	Conosce e utilizza i concetti temporali prima - poi. Descrive la successione degli eventi della giornata. Conosce elementi e caratteristiche delle stagioni.

<b>CONOSCENZA E RISPETTO DELL'AMBIENTE</b> Area personale	Esplora il proprio ambiente naturale solo se sollecitato da l'adulto.	Conosce alcuni animali domestici. Non sempre rispetta il proprio ambiente naturale.	Esplora il proprio ambiente naturale autonomamente. Conosce alcuni animali sia domestici che selvatici. Rispetta l'ambiente riconoscendone l'importanza.	Esplora autonomamente e conosce il proprio ambiente naturale. Conosce molti animali (sia domestici che selvatici) ed il loro habitat. Riconosce l'importanza e assume atteggiamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente.
--	---	---	--	---

**CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**  
**ALUNNO.....A.S. .... (4 anni)**

	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO</b> Area cognitiva e personale	Ascolta racconti e dialoghi su richiesta dell'adulto.	Ascolta racconti e dialoghi senza interagire.	Mostra buone capacità di ascolto cercando di regolare il suo comportamento.	Ascolta attivamente regolando il suo comportamento.
<b>COMPRESIONE</b> Area cognitiva e personale	La comprensione è guidata e rinforzata dall'adulto.	Comprende il contenuto di una storia.	Comprende una storia individuando il protagonista e le azioni, su richiesta esegue consegne in sequenza.	Comprende storie, racconti e narrazione individuando anche l'antagonista e le prime implicazioni morali.
<b>PRODUZIONE VERBALE</b> Area cognitiva e personale	Il linguaggio espressivo è limitato e non sempre comprensibile.	Racconta brevi esperienze personali ma non pronuncia correttamente tutte le lettere.	Racconta piccole storie rispettando la scansione temporale.	Racconta piccole storie e possiede qualche regola grammaticale.

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E MOVIMENTO**  
**ALUNNO.....A.S. .... (4 anni)**

<b>Aree</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
La conoscenza del proprio corpo	Riesce a percepire parti del corpo solo se guidato dall'adulto.	Percepisce globalmente il proprio corpo.	Riconosce e denomina in parte il proprio corpo.	Rappresenta gli elementi principali del viso.
Il corpo in relazione allo spazio	Ha difficoltà ad individuare il proprio corpo nello spazio, se non guidato dall'adulto.	Inizia ad individuare alcuni concetti topologici, orientandosi in modo semplice.	Comprende i principali concetti topologici	Si orienta in maniera autonoma negli spazi scolastici.
La conoscenza di sé stesso attraverso il proprio corpo	Con una guida sistematica da parte della figura adulta, riconosce alcune capacità emozionali attraverso il corpo.	Incomincia a riconoscere le proprie capacità emozionali attraverso il corpo.	Ha sviluppato una positiva immagine di sé.	Ha incominciato ad esprimere la sua corporeità anche nei confronti degli altri.
I movimenti del corpo	Ha una limitata autonomia nei movimenti fini e globali.	Incomincia ad eseguire gli stimoli motori indicati dell'adulto.	Ha una discreta autonomia nella motricità fine e globale.	Ha acquisito una buona coordinazione globale.
La cura igienica del proprio corpo	Necessita di guida nelle semplici procedure igieniche.	Incomincia ad attuare alcune conoscenze igieniche.	Svolge alcune operazioni igieniche in autonomia.	Comincia a porre attenzione alle proprie cose e quelle comuni.

## CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

**ALUNNO.....A.S. .... (4 anni)**

<b>Area affettivo-relazionale e sociale</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Interazione con i pari	L'alunno è spesso isolato, vicino all'insegnante. Talvolta i compagni entrano in contatto, non sollecitati non interagiscono. Non riconosce le diversità.	Riesce a giocare ed interagire con i pari, ma permangono difficoltà nella condivisione. Accetta e rispetta in parte le diversità.	Gioca e si relaziona con i pari, soprattutto in piccolo gruppo, scegliendo i compagni con cui interagire.	Il bambino è in grado di giocare in gruppo, in modo organizzato e spontaneo. Accetta e rispetta le diversità, cogliendone il valore.
Interazione con gli adulti	L'alunno spesso non reagisce agli stimoli dell'adulto, non collabora serenamente.	Non sempre interagisce e collabora con l'adulto, ma solo in base al proprio interesse.	Coinvolto dalla figura adulta, risponde in modo coerente ma necessita di una guida costante per svolgere la consegna richiesta.	Collabora, partecipa e risponde in modo positivo alle richieste dell'adulto.
Interazione con l'ambiente	Si muove con difficoltà nell'ambiente scolastico. Permangono atteggiamenti individualistici nel rispetto delle regole e dei bisogni altrui.	Il bambino a volte non rispetta le regole, gli oggetti e gli spazi comuni. Non sempre collabora con gli amici nei momenti di condivisione.	Rispetta le regole, gli oggetti e gli spazi comuni solo per imitazione rispetto ai compagni o se sollecitato dalla figura adulta.	Utilizza in modo corretto gli ambienti scolastici e gli oggetti; rispetta le regole i ritmi le necessità altrui. Reagisce in modo positivo alle nuove esperienze.

**CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI**  
**ALUNNO.....A.S. .... (4 anni)**

<b>IMMAGINI-COLORI</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Area cognitiva	Non mostra interesse per le forme di apprendimento tecnologico. Non riconosce i colori secondari.	Su stimolazione dell'adulto si avvicina alle tecnologie. Conosce e denomina i colori secondari.	Mostra interesse per le forme di apprendimento tecnologico. Nomina i colori secondari ma non sempre li discrimina insieme ad altre proprietà.	Mostra interesse e sperimenta le forme di apprendimento tecnologico. Conosce e denomina i colori secondari associandoli alla realtà.
Area manipolativo-creativa	Raramente utilizza materiali, tecniche e strumenti.	Accetta di utilizzare materiali, tecniche e strumenti solo se stimolato dall'adulto.	Esplora e utilizza materiali, tecniche e strumenti autonomamente.	Esplora e utilizza materiali, tecniche e strumenti autonomamente e in modo creativo, descrivendo il proprio elaborato.

<b>SUONI</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Area cognitiva	Ascolta ma non discrimina alcuni suoni.	Se guidato dall'adulto discrimina i suoni.	Ascolta e discrimina suoni all' interno di contesti diversi.	Ascolta, discrimina e riproduce suoni all' interno di contesti diversi.
Area creativa	Se sollecitato dall'adulto produce suoni (es: battito di mani).	Utilizza il proprio corpo ed esplora semplici strumenti e materiali per produrre suoni.	Utilizza il proprio corpo, semplici strumenti e materiali diversi per produrre suoni, rispettando le consegne.	Utilizza il proprio corpo, semplici strumenti e materiali diversi per produrre suoni, in modo personale e creativo.

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI CASTEL SAN PIETRO TERME  
SCUOLA DELL'INFANZIA "G. GRANDI"**

**RUBRIC DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE  
COMPETENZE  
PER CAMPI DI ESPERIENZA\***

\*Dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

**ALUNNO.....A.S. .... (5 anni)**

	<b>LIVELLO INIZIALE*</b>	<b>LIVELLO BASE*</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>CAPACITÀ DI DISCRIMINARE</b> Area cognitiva	Se guidato dall'adulto, nomina le figure geometriche di base e sa riconoscere i concetti topologici.	Conosce alcuni concetti topologici e alcune forme geometriche.	Conosce i concetti topologici e li utilizza. Riconosce le principali forme geometriche.	Conosce i concetti topologici utilizzando anche i termini in maniera adeguata (dentro/ fuori; aperto/chiuso; vicino/lontano). Riconosce e riproduce graficamente le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo). Conoscere i principali simboli e codici.
<b>SEQUENZIALITÀ</b> Area cognitiva	Nomina i giorni della settimana (non in sequenza) e le stagioni ma non sa costruire in modo autonomo il calendario quotidiano.	Conosce quasi tutti i giorni della settimana in sequenza e conosce alcune caratteristiche delle stagioni.	Verbalizza le caratteristiche delle quattro stagioni. Verbalizza i giorni della settimana in sequenza.	Conosce ed utilizza i concetti temporali: ieri, oggi, domani. Conosce la giusta ciclicità del tempo: - i momenti della giornata - i giorni della settimana - le stagioni. Comprende i fenomeni atmosferici. Utilizza sistemi grafici di registrazione. Sa contare fino a 20.
<b>CONOSCENZA DELL'AMBIENTE</b> Area personale	Solo se guidato dall'adulto o sollecitato dai pari, esplora l'ambiente circostante.	Esplora la realtà circostante. È curioso. Conosce alcuni animali.	Esplora l'ambiente naturale e lo sperimenta. Conosce le caratteristiche di alcuni animali e piante. Sa distinguere gli esseri viventi dai non viventi.	Esplora l'ambiente naturale e ne coglie le trasformazioni. Descrive quanto osservato o sperimentato in modo corretto. Verbalizza alcune caratteristiche di animali e piante, ne identifica l'habitat e conosce gli elementi che differenziano gli esseri viventi dai non viventi. Mostra interesse a macchine ed a strumenti tecnologici.

**\*Per i livelli iniziale/base, si aggiungono le seguenti osservazioni:**

**CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**  
**ALUNNO.....A.S. .... (5 anni)**

	<b>LIVELLO INIZIALE*</b>	<b>LIVELLO BASE*</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO</b> Area cognitiva e personale	Ha necessità di un contesto raccolto per mantenere l'attenzione e la concentrazione.	Ascolta racconti e dialoghi anche in presenza di piccoli fonti di disturbo.	Ascolta racconti e dialoghi per tempi lunghi sia su richiesta dell'adulto che per curiosità.	Ascolta con curiosità in modo autonomo senza chiara richiesta dell'adulto, le conversazioni all'interno della sezione.
<b>COMPRESIONE</b> Area cognitiva e personale	Comprende solo alcuni aspetti del discorso/racconto/dialogo in corso.	Comprende alcune piccole incongruenze tra quello che viene detto e quello che viene fatto.	Comprende alcune piccole incongruenze tra quello che viene detto e quello che viene fatto e lo sottolinea attendendo spiegazioni.	Comprende un lessico più articolato e la morale delle narrazioni e di vissuti e mete in sequenza la storia.
<b>PRODUZIONE VERBALE</b> Area cognitiva e personale	Pronuncia frasi semplici e non sempre in modo comprensibile.	Racconta storie pronunciando chiaramente i fonemi non modulando bene i tempi.	Sa raccontare storie ed esperienze iniziando ad avere un'idea di tempo.	Sa raccontare storie ed esperienze usando il futuro e formula giochi di parole con le rime.

**\*Per i livelli iniziale/base, si aggiungono le seguenti osservazioni:**

## CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E MOVIMENTO

ALUNNO.....A.S. .... (5 anni)

Aree	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
La conoscenza del proprio corpo	Percepisce le parti del corpo, ma non le rappresenta e denomina.	Percepisce le parti del proprio corpo, ma ha difficoltà a rappresentarle e denominarle.	Ha buona autonomia nel riconoscimento delle parti principali del corpo e nella loro rappresentazione.	Riconosce le parti principali del proprio corpo, le denomina e le riproduce.
Il corpo in relazione allo spazio	Solo se guidato sistematicamente riesce a compiere alcuni schemi motori.	Prova ad utilizzare schemi motori per acquisire una maggior autonomia degli spazi.	Percepisce il proprio corpo nello spazio, ma non concretizza la laterizzazione.	Ha interiorizzato il concetto di lateralità.
La conoscenza di se stesso attraverso il proprio corpo	Necessita della guida dell'adulto nell'espressività corporea.	Utilizza il corpo in modo non adeguato nei rapporti interpersonali e ha una limitata fiducia nelle proprie capacità di coordinamento motorio.	Conosce in parte le proprie potenzialità corporee ed in parte le utilizza per esprimere sentimenti ed emozioni.	Comunica in modo adeguato con il proprio corpo le emozioni ed è pienamente autonomo nelle proprie capacità motorie.
I movimenti del corpo	Discrimina solo se guidato lo stimolo motorio e si muove in modo non sempre coordinato, senza prestare attenzione ai punti di riferimento.	Comprende lo stimolo motorio, ma non sempre segue correttamente.	Ha una discreta autonomia nella risposta motoria a richieste specifiche.	Risponde adeguatamente a richieste motorie precise, dette dall'adulto.
La cura igienica del proprio corpo	Mette in atto comportamenti igienici solo se guidato dall'adulto.	Attua sporadicamente in autonomia i comportamenti igienici, pur conoscendoli.	Ha una discreta autonomia nella cura del proprio corpo.	Svolge correttamente le buone abitudini igieniche.
Vestirsi e svestirsi	Fatica a riconoscere i propri indumenti e ha bisogno dell'aiuto per infilarli.	È titubante nel riconoscere i propri indumenti e non sempre li indossa correttamente.	In alcune situazioni è autonomo nella gestione dei propri vestiti.	Indossa correttamente i propri indumenti e riconosce quelli degli altri.

**\*Per i livelli iniziale/base, si aggiungono le seguenti osservazioni:**

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO**

**ALUNNO.....A.S. .... (5 anni)**

<b>Area affettivo-relazionale e sociale</b>	<b>LIVELLO INIZIALE*</b>	<b>LIVELLO BASE*</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Interazione con i pari	Riconosce le diversità senza coglierne il valore. Ha difficoltà nel collaborare per raggiungere uno scopo comune. Non gestisce i conflitti.	Non sempre coglie le diversità come valore. Collabora parzialmente con gli altri e gestisce i conflitti con l'aiuto dell'adulto.	Si rapporta con i compagni "in difficoltà" solo se accompagnato dall'adulto. Prova a gestire le situazioni conflittuali in modo autonomo e in alcuni casi ricorre all'aiuto dell'adulto.	Coglie il valore delle diversità Collabora con gli altri per raggiungere uno scopo comune. È in grado di gestire i conflitti con diverse modalità.
Interazione con gli adulti	La maggior parte delle consegne (anche sotto forma di discussione) necessita di una guida e presenza costante dell'adulto.	Solo se stimolato dall'adulto riflette e discute argomenti proposti. Fatica a portare a termine le consegne.	Partecipa, talvolta spontaneamente, a discussioni e espone riflessioni su argomenti proposti. Porta a termine le consegne con l'aiuto dell'adulto.	Nella relazione con l'adulto partecipa riflette, discute e confronta ipotesi. Porta a termine le consegne autonomamente.
Interazione con l'ambiente	Non ha ancora interiorizzato le regole e le routine, non mostra interesse alla vita di sezione. I giochi sono disorganizzati. Si orienta con incertezza nell'ambiente scolastico e riconosce a fatica i propri oggetti personali.	Rispetta in parte le regole e le routine, riconosce l'appartenenza ad un gruppo. Talvolta necessita dell'aiuto per orientarsi nell'ambiente scolastico e per riconoscere i propri oggetti. I giochi sono discretamente organizzati.	Conosce le regole e le routine della sezione e le rispetta in diverse situazioni. Si muove con discreta autonomia nell'ambito scolastico, riconoscendo e avendo cura dei propri oggetti personali. I giochi sono spesso organizzati e strutturati.	Dimostra interesse e partecipa alla vita di sezione. Si attiene alle regole dello stare insieme con serenità. Riconosce di far parte di diversi gruppi sociali oltre quello familiare (scuola, sport,) Si muove con sicurezza e autonomia nell'ambito scolastico, riconoscendo e avendo cura dei propri oggetti personali. I giochi sono organizzati e strutturati.

**\*Per i livelli iniziale/base, si aggiungono le seguenti osservazioni:**

**CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI**  
**ALUNNO.....A.S. .... (5 anni)**

<b>IMMAGINI-COLORI</b>	<b>LIVELLO INIZIALE*</b>	<b>LIVELLO BASE*</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Area cognitiva	Si avvicina alle forme di apprendimento tecnologico solo con l'aiuto dell'adulto.	Conosce le possibilità offerte dalle tecnologie e inizia a sperimentarle.	Conosce le possibilità offerte dalle tecnologie: bee-bot, ozobot, cubetto, computer/tablet/LIM.	Utilizza le tecnologie adeguate alla sua età come ozobot, bee- bot e cubetto.
Area manipolativo-creativa	Si avvicina al patrimonio artistico solo su imitazione.	Sperimenta combinazioni di materiali e colori avvicinandosi al patrimonio artistico solo se stimolato dall'adulto.	Sperimenta combinazioni di materiali, colori e sfumature avvicinandosi con piacere al patrimonio artistico, descrivendo il proprio elaborato.	Sperimenta combinazioni di materiali, colori e sfumature avvicinandosi con piacere al patrimonio artistico, mettendo in atto la propria creatività e descrivendo il proprio elaborato.

<b>SUONI</b>	<b>LIVELLO INIZIALE*</b>	<b>LIVELLO BASE*</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Area cognitiva	Sa riconoscere semplici ritmi.	Sa riconoscere e riproporre ritmi diversi.	Riconosce il suono di alcuni strumenti musicali e li utilizza per riprodurre ritmi diversi.	Utilizza diversi strumenti musicali, riproducendo ritmi più complessi.
Area creativa	Compie gesti e movimenti associati alla musica solo su imitazione.	Solo se aiutato dall'adulto compie gesti e movimenti associati alla musica e al ritmo.	Compie gesti e movimenti associati alla musica e al ritmo.	Interpreta una musica danzando.

**\*Per i livelli iniziale/base, si aggiungono le seguenti osservazioni:**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO COMPRENSIVO DI CASTEL SAN PIETRO TERME  
SCUOLA DELL'INFANZIA "Gabriella Grandi" e PRIMARIA "Gustavo Serotti"  
STATALI DI OSTERIA GRANDE  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO STATALE "FRATELLI PIZZIGOTTI"  
VIA XVII APRILE 1 40024 CASTEL SAN PIETRO TERME (BO)  
TEL.051-941127 FAX 051-943601 - Codice Fiscale: 82003690375  
e-mail : boic86500d@istruzione.it - e-mail certificata: boic86500d@pec.istruzione.it



## Verso la scuolaprimaria

Documento per il passaggio Scuola dell'Infanzia/ Scuola Primaria

Anno scolastico .....

Alunno/a.....Nato/a.....  
.....il.....

Anno Scolastico	Scuola dell'Infanzia e sezione frequentata	Tempo scuola
		↑ 8.00 – 11.30 ↑ 8.00 – 12.45 ↑ 8.00 – 16.00
		↑ 8.00 – 11.30 ↑ 8.00 – 12.45 ↑ 8.00 – 16.00
		↑ 8.00 – 11.30 ↑ 8.00 – 12.45 ↑ 8.00 – 16.00
<b>SINTESI delle ATTIVITÀ DIDATTICHE EDUCATIVE e di LABORATORIO alle quali il/la bambina ha partecipato nell'ultimo anno di frequenza</b>		

<b>CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO</b>						
	DICEMBRE			GIUGNO		
	SÌ	NO	IN PARTE	SÌ	NO	IN PARTE
1)EFFETTUA SCELTE SAPENDOLE MOTIVARE						
2)PARTECIPA ATTIVAMENTE ALLA VITA DI SEZIONE						
3)CONOSCE E RISPETTA LE NORME CHE REGOLANO LA VITA DI GRUPPO						
4)RICONOSCE E ESPRIME SENTIMENTI E EMOZIONI PROPRIE ED ALTRUI						
5)COLLABORA CON ALTRI PER UN FINE COMUNE						
6)NELLA RELAZIONE RIFLETTE, SI CONFRONTA, DISCUTE CONFRONTANDO IPOTESI						
7)SA AUTODESCRIVERSI FORNENDO DATI ANAGRAFICI E FISICI						
8)ELABORA RISPOSTE PERSONALI E/O FANTASIOSE A DOMANDE ESISTENZIALI						
9)RAPPRESENTA E DRAMMATIZZA VISSUTI EMOTIVO-AFFETTIVI						
10)RIFERISCE E RAPPRESENTA ASPETTI DEL PROPRIO AMBIENTE FAMILIARE, SOCIALE E CULTURALE						
11)SA COGLIERE LE DIVERSITÀ COME VALORE						
12)MOSTRA INTERESSE E CURIOSITÀ SU TEMATICHE ESISTENZIALI						

NOTE:

<b>CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>						
	DICEMBRE			GIUGNO		
	SÌ	NO	IN PARTE	SÌ	NO	IN PARTE
1)PERCEPISCE, RICONOSCE E DENOMINA LE PARTI DEL CORPO SU DI SÉ						
2)RICONOSCE E DENOMINA LE PARTI DEL CORPO SUGLI ALTRI E SU UN'IMMAGINE						
3)RICOMPONE UNA FIGURA UMANA DIVISA IN PIÙ PARTI						
4)RAPPRESENTA IL PROPRIO CORPO IN MODO COMPLETO						
5)RICONOSCE LE CARATTERISTICHE DEL PROPRIO VISO E LE RIPRODUCE						
6)RAPPRESENTA IL PROPRIO E L'ALTRUI CORPO IN MOVIMENTO						
7)SA ESPRIMERE SENTIMENTI ED EMOZIONI ATTRAVERSO LA GESTUALITÀ E LA DINAMICITÀ DEL						

CORPO						
8)SI MUOVE CON DESTREZZA NELL'AMBIENTE E NEL GIOCO COORDINANDO I MOVIMENTI E LA LATERALITÀ						
9)COORDINA E PADRONEGGIA I MOVIMENTI DELLA MANO IN ATTIVITÀ DI PRECISIONE						
10)DISCRIMINA SINISTRA E DESTRA IN RELAZIONE AL PROPRIO CORPO						
11)HA ACQUISITO FIDUCIA NELLE PROPRIE CAPACITÀ MOTORIE						
12)HA SVILUPPATO UNA POSITIVA IMMAGINE DI SÉ						
13)UTILIZZA SCHEMI MOTORI COMPLESSI PER SUPERARE OSTACOLI						
14)ESEGUE MOVIMENTI PER ESPRIMERSI E COMUNICARE						
15)HA ACQUISITO COMPORTAMENTI CORRETTI A TAVOLA						
16)RICONOSCE ED INDIVIDUA I PROPRI E GLI ALTRI INDUMENTI						
17)SA INDOSSARLI E RIPORLI IN MODO ADEGUATO						
18)SVOLGE AUTONOMAMENTE LE CORRETTE ABITUDINI IGIENICHE						

NOTE:

<b>CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>						
	DICEMBRE			GIUGNO		
	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
1)CONOSCE E DENOMINA I COLORI						
2)SPERIMENTA COMBINAZIONI DI MATERIALI, COLORI E SFUMATURE METTENDO IN ATTO LA PROPRIA CREATIVITÀ						
3)UTILIZZA TUTTE LE FORME ESPRESSIVE						
4)ATTRIBUISCE UN SIGNIFICATO AI PROPRI ELABORATI						
5)ATTRIBUISCE SIGNIFICATI A IMMAGINI SIMBOLICHE						
6)MOSTRA INTERESSE PER LE VARIE FORME D'ARTE						
7)SI AVVICINA CON PIACERE AL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE						
8)ASCOLTA, DISCRIMINA E SPERIMENTA I SUONI ALL'INTERNO DI CONTESTI DIVERSI						
9)COMPIE GESTI E MOVIMENTI ASSOCIATI ALLA MUSICA E AL RITMO						
10)CANTA IN GRUPPO E/O DA SOLO						
11)SA ASSUMERE RUOLI DIVERSI NELLE DRAMMATIZZAZIONI						
12)RAPPRESENTA A LIVELLO MIMICO-GESTUALE AZIONI, PERSONAGGI, ANIMALI, STATI D'ANIMO						

13) SICIMENTA NELLA SCRITTURA DI ALCUNE PAROLE COME IL NOME						
14) RIELABORA GRAFICAMENTE ESPERIENZE PERSONALI						
15) CONOSCE LA SEQUENZIALITÀ DELLE AZIONI DA COMPIERE CON IL COMPUTER: ACCENSIONE E SPEGNIMENTO; LANCIO E USCITA DA APPLICAZIONI E GIOCHI						
16) CONOSCE LE POSSIBILITÀ OFFERTE DALLE TECNOLOGIE PER ESPRIMERSI E COMUNICARE						

NOTE:

<b>CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE</b>						
	DICEMBRE			GIUGNO		
	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
1) PRODUCE AUTONOMAMENTE FRASI ARTICOLATE E CORRETTE						
2) ASCOLTA E COMPRENDE UNA CONSEGNA. PORTA A TERMINE L'ATTIVITÀ IN MODO AUTONOMO						
3) MEMORIZZA E USA NUOVI VOCABOLI						
4) SA RACCONTARE, NARRARE E DESCRIVERE SITUAZIONI ED ESPERIENZE PERSONALI						
5) ASCOLTA, RIPETE ED INVENTA POESIE, CANTI E FILASTROCCHE						
6) PRESTA ATTENZIONE AL RACCONTO DI STORIE						
7) ASCOLTA, COMPRENDE E RIELABORA TESTI NARRATIVI IMPROVVISATI						
8) INVENTA UNA STORIA CON I COMPAGNI						
9) DESCRIVE IN MODO ADEGUATO UN'IMMAGINE						
10) INDIVIDUA SEQUENZE DI UN TESTO NARRATIVO						
11) PRESTA ATTENZIONE NELLA CONVERSAZIONE DI GRUPPO AI DISCORSI ALTRUI E INTERVIENE IN MODO PERTINENTE FACENDO DOMANDE E FORMULANDO IPOTESI						
12) SI ESPRIME VERBALMENTE IN MODO CHIARO E COMPRESIBILE						
13) RICONOSCE LA DISTINZIONE TRA GRAFEMA E FONEMA						
14) PRONUNCIA CON CHIAREZZA I FONEMI						
15) USA LA LINGUA ITALIANA PER FARE GIOCHI DI PAROLE COME LE RIME						
16) RISPETTA I TEMPI DELLA CONVERSAZIONE						
17) CONOSCE E RISPETTA L'AMBIENTE BIBLIOTECA						

<b>PER I BAMBINI PROVENIENTI DA STATI DIVERSI DA QUELLO ITALIANO</b>						
	DICEMBRE			GIUGNO		
	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
1)CONOSCE E PARLA LA LINGUA ITALIANA						
2)COMPRENDE LA LINGUA ITALIANA MA NON PARLA						

NOTE:

<b>CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>						
	DICEMBRE			GIUGNO		
	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
1)ESPLORA LA REALTÀ CIRCOSTANTE						
2)COGLIE LE TRASFORMAZIONI DELL'AMBIENTE NATURALE						
3)UTILIZZA UN LINGUAGGIO APPROPRIATO PER DESCRIVERE LE OSSERVAZIONI E/O LE ESPERIENZE						
4)FORMULA PREVISIONI ED IPOTESI						
5)SERIA OGGETTI PER: GRANDEZZA, LUNGHEZZA, ALTEZZA, LARGHEZZA, IN ORDINE CRESCENTE E DECRESCENTE						
6)SA CONTARE ALMENO FINO A 20						
7)RAPPRESENTA UNO SPAZIO						
8)CONOSCE PRINCIPALI SIMBOLI E CODICI						
9)RAGGRUPPA SEGUENDO UN CRITERIO DATO						
10)RICONOSCE E RIPRODUCE GRAFICAMENTE LE PRINCIPALI FORME GEOMETRICHE						
11)HA CONSOLIDATO LA CONOSCENZA DEI CONCETTI: DENTRO- FUORI, APERTO- CHIUSO, VICINO- LONTANO, IN ALTO- IN BASSO, DAVANTI- DIETRO						
12)DESCRIVE UNA SITUAZIONE UTILIZZANDO TERMINI ADEGUATI (SPAZIALI E TOPOLOGICI)						
13)CONOSCE E UTILIZZA I CONCETTI TEMPORALI IERI- OGGI- DOMANI						
14)CONOSCE LA CICLICITÀ DEL TEMPO: I MOMENTI DELLA GIORNATA, I GIORNI DELLA SETTIMANA, I MESI, LE STAGIONI						
15)VERBALIZZA LE CARATTERISTICHE DELLE 4 STAGIONI						
16)COMPRENDE ED ANALIZZA I FENOMENI ATMOSFERICI						
17)UTILIZZA SISTEMI GRAFICI DI REGISTRAZIONE						
18)VERBALIZZA ALCUNE CARATTERISTICHE CHE DIFFERENZIANO GLI ESSERI VIVENTI DAI NON VIVENTI						
19)COMPRENDE L'IMPORTANZA DI RISPETTARE IL						

PROPRIO AMBIENTE						
20)CONOSCE ANIMALI DIVERSI E IL LORO HABITAT						
21)ANALIZZA LE CARATTERISTICHE DI ALCUNI ANIMALI						

NOTE:

## SPAZIO RISERVATO AI BAMBINI

Cosa so fare:

---

---

---

---

Cosa mi piace:

---

---

---

---

Chi sono i miei amici:

---

---

---

---

Quali giochi faccio con loro:

---

---

---

---

**IO SONO**

# **ATTIVITÀ GRAFICO – PITTORICA LIBERA**

## SPAZIO RISERVATO AI GENITORI

- ☐ Come ha frequentato la scuola?  
↑ Con entusiasmo  
↑ Volentieri  
↑ Malvolentieri, perché \_\_\_\_\_  
↑ Commento libero \_\_\_\_\_
- ☐ Racconta quanto avviene a scuola?  
↑ Sì, puntualmente  
↑ Quasi mai  
↑ Solo se glielo si chiede espressamente  
↑ Commento libero \_\_\_\_\_
- ☐ Racconta dei rapporti con i compagni?  
↑ Sì, puntualmente  
↑ Quasi mai  
↑ Solo dei rapporti conflittuali  
↑ Solo dei rapporti positivi  
↑ Commento libero \_\_\_\_\_
- Come reagisce se viene ripreso/a dall'adulto?  
↑ Si abbatte  
↑ Resta indifferente  
↑ Attribuisce la colpa agli altri  
↑ Commento libero \_\_\_\_\_
- ☐ \_\_\_\_\_ Gli/le date
- consigli/suggerimenti?  
↑ Commento libero \_\_\_\_\_
- ☐ Li accetta?  
↑ Commento libero \_\_\_\_\_
- Come trascorre il tempo quando non è a scuola?  
↑ Commento libero \_\_\_\_\_
- ☐ Quali sono i suoi giochi/interessi preferiti?  
↑ Commento libero \_\_\_\_\_

Osservazioni, proposte, commenti ...

---

Firma dei genitori

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

**ARTE E IMMAGINE**

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>PRODURRE E LEGGERE IMMAGINI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• produce graficamente gli elementi dell'ambiente in modo non del tutto comprensibile;</li><li>• non sa leggere immagini di vario tipo.</li></ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• produce graficamente gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso;</li><li>• colora frettolosamente non riempiendo adeguatamente gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo alla osservazione della realtà;</li><li>• riesce a leggere solamente in modo superficiale le immagini</li></ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• produce graficamente i principali elementi dell'ambiente , utilizzando un tratto ancora impreciso;</li><li>• colora riempiendo non sempre adeguatamente gli spazi;</li><li>• riesce a leggere in modo superficiale le immagini.</li></ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• produce graficamente gli elementi dell'ambiente e globalmente la figura umana;</li><li>• colora in modo abbastanza preciso, rispettando gli spazi;</li><li>• riesce a cogliere gli elementi principali delle immagini.</li></ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• produce graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana;</li><li>• colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore;</li><li>• legge le immagini, ricavandone le informazioni principali.</li></ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• produce graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato;</li><li>• colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore;</li><li>• legge le immagini, ricavandone le informazioni principali.</li></ul>	10

CLASSE SECONDA

**ARTE E IMMAGINE**

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>PRODURRE E LEGGERE IMMAGINI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• rappresenta in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</li><li>• non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche;</li><li>• non sa riconoscere il significato di un'immagine.</li></ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• rappresenta in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</li><li>• esprime sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche;</li><li>• riconosce il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.</li></ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• rappresenta in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</li><li>• esprime sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico-pittoriche;</li><li>• riconosce il significato di un'immagine e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico.</li></ul>	7

	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresenta immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato;</li> <li>• esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche;</li> <li>• riconosce il significato di un'immagine e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico.</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresenta in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</li> <li>• esprime sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche;</li> <li>• riconosce il significato di un'immagine e analizza gli elementi del linguaggio iconico.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresenta in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</li> <li>• esprime sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche;</li> <li>• riconosce il significato di un'immagine e analizza gli elementi del linguaggio iconico.</li> </ul>	10

CLASSE TERZA

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>PRODURRE E LEGGERE IMMAGINI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresenta in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</li> <li>• non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche;</li> <li>• non sa riconoscere il significato di un'immagine.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresenta in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</li> <li>• esprime sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche;</li> <li>• riconosce il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresenta in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</li> <li>• esprime sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico-pittoriche;</li> <li>• riconosce il significato di un'immagine e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico.</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresenta immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato;</li> <li>• esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche;</li> <li>• riconosce il significato di un'immagine e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico.</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresenta in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</li> <li>• esprime sensazioni, emozioni e pensieri, utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche;</li> <li>• riconosce il significato di un'immagine e analizza gli elementi del linguaggio iconico.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresenta in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;</li> <li>• esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche;</li> <li>• riconosce il significato di un'immagine e analizza gli elementi del linguaggio iconico.</li> </ul>	10

CLASSE QUARTA

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTA
------------	----------------------------	--------

		ZIONE IN DECIMI
<b>PRODURRE E LEGGERE IMMAGINI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>osserva e descrive in modo superficiale e non sempre adeguato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;</li> <li>riconosce saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo;</li> <li>non sa utilizzare gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;</li> <li>non riconosce ed apprezza i beni culturali presenti nel proprio territorio</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>osserva e descrive in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;</li> <li>riconosce in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo;</li> <li>utilizza in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;</li> <li>conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico.</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>osserva e descrive in modo semplice con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;</li> <li>riconosce in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo;</li> <li>utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;</li> <li>conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>osserva e descrive adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;</li> <li>riconosce in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo;</li> <li>utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;</li> <li>conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>osserva e descrive in modo appropriato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;</li> <li>riconosce in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo;</li> <li>utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;</li> <li>conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>osserva e descrive in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;</li> <li>riconosce in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo;</li> <li>utilizza in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;</li> <li>conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.</li> </ul>	10

CLASSE QUINTA

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>PRODURRE E LEGGERE IMMAGINI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>osserva e descrive in modo superficiale e non sempre adeguato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;</li> <li>riconosce saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo;</li> <li>non sa utilizzare gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;</li> <li>non riconosce ed apprezza i beni culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	5
	L'alunno:	6

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva e descrive in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;</li> <li>• riconosce in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo;</li> <li>• utilizza in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;</li> <li>• conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico.</li> </ul>	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva e descrive in modo semplice con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;</li> <li>• riconosce in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo;</li> <li>• utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;</li> <li>• conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.</li> </ul>	7
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva e descrive adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;</li> <li>• riconosce in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo;</li> <li>• utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;</li> <li>• conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.</li> </ul>	8
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva e descrive in modo appropriato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;</li> <li>• riconosce in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo;</li> <li>• utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;</li> <li>• conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.</li> </ul>	9
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva e descrive in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;</li> <li>• riconosce in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo;</li> <li>• utilizza in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;</li> <li>• conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.</li> </ul>	10

## GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

GEOGRAFIA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>INDICATORI SPAZIALI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• non riconosce correttamente gli organizzatori spaziali ( sopra – sotto ....).</li> </ul>	5
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce ma non utilizza correttamente gli organizzatori spaziali ( sopra –sotto ....).</li> </ul>	6
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza correttamente gli organizzatori spaziali.</li> </ul>	7
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</li> </ul>	8
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto e li riproduce graficamente.</li> </ul>	9
	<p>L'alunno:</p>	10

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. Li collega con semplici relazioni e li riproduce graficamente</li> </ul>	
--	--	--

CLASSE SECONDA

GEOGRAFIA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>INDICATORI SPAZIALI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• costruisce semplici percorsi;</li> <li>• non definisce correttamente gli indicatori spaziali</li> </ul>	5
<b>PUNTI DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• costruisce semplici percorsi;</li> <li>• definisce la posizione di un elemento nello spazio</li> </ul>	6
<b>PERCORSI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• costruisce percorsi, li rappresenta graficamente;</li> <li>• definisce la posizione di un elemento nello spazio.</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• costruisce percorsi, li descrive e li rappresenta graficamente;</li> <li>• definisce la posizione di un elemento nello spazio.</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• definisce la posizione di un elemento nello spazio utilizzando opportunamente gli indicatori topologici;</li> <li>• costruisce e descrive in modo chiaro e completo percorsi sperimentati e non.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• effettua velocemente spostamenti in contesti noti e non, utilizzando con sicurezza gli indicatori spaziali e i punti di riferimento.</li> </ul>	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO I PAESAGGI DEL PROPRIO TERRITORIO</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce i paesaggi nei loro elementi essenziali ma non li descrive neppure con semplice terminologia.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo ancora semplice.</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive con terminologie appropriate.</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e descrive con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici;</li> <li>• produce e interpreta una legenda.</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e descrive con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; legge semplici rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e descrive con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici.</li> <li>• legge rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende.</li> </ul>	10

CLASSE TERZA

GEOGRAFIA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>ORIENTA</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio, utilizzando in modo incerto gli indicatori topologici.</li> </ul>	5

<b>MENTO</b>	L'alunno: • si muove nello spazio circostante, orientandosi in modo ancora incerto attraverso punti di riferimento e concetti topologici.	6
	L'alunno: • si muove consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici.	7
	L'alunno: • si muove consapevolmente e correttamente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento, utilizzando con sicurezza gli organizzatori topologici.	8
	L'alunno: • ha acquisito strutture mentali atte a orientarsi nello spazio con sicurezza.	9
	L'alunno: • ha acquisito solide strutture mentali atte a orientarsi nello spazio con estrema sicurezza. Riesce ad utilizzarle in spazi diversi e nuovi.	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>PAESAGGI</b>	L'alunno: • esplora il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo, ma non individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.	5
	L'alunno: • esplora il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo, sa individuare in modo essenziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.	6
	L'alunno: • esplora il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo, individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.	7
	L'alunno: • esplora il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo; • conosce e descrive correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio	8
	L'alunno: • esplora il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta; • conosce e descrive correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio specifico.	9
	L'alunno: • esplora con sicurezza il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta; • conosce e descrive in modo approfondito gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio specifico.	10

CLASSEQUARTA                      GEOGRAFIA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno: • si orienta nello spazio ma non utilizza grafici e carte geografiche.	5
	L'alunno: • si orienta nello spazio, utilizzando mappe e carte in modo ancora incerto.	6
	L'alunno: • si orienta e si muove nello spazio utilizzando correttamente mappe e carte.	7
	L'alunno: • si orienta, si muove nello spazio e realizza mappe e carte relative a spazi vicini, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta.	8
	L'alunno: • si orienta, si muove nello spazio e realizza mappe e carte relative a spazi vicini e più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta.	9

	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta con sicurezza, si muove nello spazio e realizza mappe e carte relative a spazi vicini e più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta.</li> </ul>	10
--	--	----

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>PAESAGGI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce gli elementi naturali e antropici dei paesaggi geografici ma non utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce gli elementi naturali e antropici dei paesaggi geografici, li descrive con un linguaggio semplice.</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mette in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo e li descrive</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mette in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo;</li> <li>• analizza le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mette in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo;</li> <li>• effettua confronti tra realtà ambientali diverse;</li> <li>• analizza le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mette in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo;</li> <li>• effettua confronti tra realtà ambientali diverse;</li> <li>• analizza le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente e adotta comportamenti idonei a garantire il rispetto per l'ambiente stesso.</li> </ul>	10

#### CLASSE QUINTA GEOGRAFIA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta e si muove nello spazio ma utilizza piante e carte in modo incerto senza ricavarne le giuste informazioni.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta e si muove nello spazio;</li> <li>• utilizza piante e carte ricavandone semplici informazioni.</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta e si muove nello spazio;</li> <li>• utilizza piante e carte ricavandone informazioni corrette.</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta e si muove nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali;</li> <li>• legge piante e carte ricavandone informazioni corrette e complete.</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche;</li> <li>• opera confronti fra realtà geografiche diverse.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta con sicurezza nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche;</li> <li>• opera confronti fra realtà geografiche diverse utilizzando un linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>PAESAGGI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, ma non utilizza il linguaggio appropriato della disciplina.</li> </ul>	5

	L'alunno: • individua gli aspetti fondamentali dell'Italia fisica economica e politica, utilizza un linguaggio semplice della disciplina.	6
	L'alunno: • individua gli aspetti fondamentali dell'Italia fisica economica e politica, utilizza un linguaggio specifico della disciplina.	7
	L'alunno: • riconosce le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte; • rielabora le informazioni con un linguaggio specifico.	8
	L'alunno: • descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei, individuando le analogie e le differenze; • rielabora le informazioni con un linguaggio specifico.	9
	L'alunno: • descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei, individuando le analogie e le differenze; • rielabora le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
REGIONE	L'alunno: • conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico – culturale ....) allo studio del contesto italiano, in modo ancora incerto e non corretto.	5
	L'alunno: • conosce ed applica in modo superficiale il concetto polisemico di regione geografica ( fisica, climatica, storico – culturale ....) allo studio del contesto italiano	6
	L'alunno: • conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica ( fisica, climatica, storico – culturale ....) allo studio del contesto italiano .	7
	L'alunno: • conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica ( fisica, climatica, storico – culturale ....) allo studio del contesto italiano utilizzando un linguaggio chiaro e preciso.	8
	L'alunno: • conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica ( fisica, climatica, storico – culturale ....) allo studio del contesto italiano utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	9
	L'alunno: • conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica ( fisica, climatica, storico – culturale ....) allo studio del contesto italiano, facendo confronti pertinenti. Utilizza con proprietà il linguaggio specifico della disciplina .	10

## INGLESE

CLASSE PRIMA

INGLESE

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>ASCOLTARE E COMPNDERE</b>	L'alunno : • ascolta in modo occasionale con interesse discontinuo.	5
	L'alunno: • ascolta con sufficiente interesse e riconosce vocaboli che già usa (robot, computer, mouse ...).	6
	L'alunno: • ascolta e comprende semplici consegne.	7
	L'alunno:	8

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta e comprende semplici domande e consegne.</li> </ul>	
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta ,comprende, intuisce ed esegue istruzioni e procedure.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta ,comprende, intuisce ed esegue con sicurezza istruzioni e procedure.</li> </ul>	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>PARLARE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ripete per imitazione e solo in modo occasionale con interesse discontinuo.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ripete alcuni suoni con sufficiente interesse.</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ripete alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ripete i vocaboli proposti avendone cognizione di significato.</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• memorizza e pronuncia correttamente i vocaboli proposti e canti mimati avendone cognizione di significato.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• risponde con sicurezza a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia e intonazione.</li> </ul>	10

CLASSE SECONDA INGLESE

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>ACOLTARE E COMPNDERE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta in modo occasionale con interesse discontinuo.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta per tempi brevi con sufficiente interesse.</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta e comprende semplici consegne relative alla vita personale e di classe</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta e comprende domande e consegne in modo corretto.</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta ,comprende e intuisce il significato di vocaboli relativi al vissuto scolastico e familiare.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta ,comprende e intuisce con sicurezza il significato di semplici dialoghi supportati da immagini.</li> </ul>	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>PARLARE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ripete per imitazione e solo in modo occasionale con interesse discontinuo.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ripete alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e ripete i vocaboli associandoli a oggetti o immagini.</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e legge i vocaboli proposti.</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e legge vocaboli e semplici espressioni.</li> </ul>	9
	L'alunno:	

	• riconosce e legge con sicurezza vocaboli e semplici espressioni.	
--	--	--

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>SCRIVERE</b>	L'alunno: • copia in modo confuso semplici parole.	5
	L'alunno: • copia parole da un modello proposto.	6
	L'alunno: • copia parole abbinandole ad immagini.	7
	L'alunno: • copia parole abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti.	8
	L'alunno: • scrive semplici parole in modo autonomo.	9
	L'alunno: • scrive parole e completa semplici frasi.	10

CLASSE TERZA INGLESE

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	L'alunno: • ascolta in modo occasionale con interesse discontinuo.	5
	L'alunno: • ascolta con sufficiente interesse e comprende semplici consegne.	6
	L'alunno: • ascolta e comprende istruzioni e semplici dialoghi supportati da immagini.	7
	L'alunno: • ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, pronunciate lentamente.	8
	L'alunno: • ascolta e comprende con sicurezza frasi ed espressioni di uso frequente, relative a più contesti.	9
	L'alunno: • ascolta e comprende con sicurezza frasi e brevi testi supportati da immagini.	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>PARLARE E LEGGERE</b>	L'alunno: • ripete vocaboli solo in modo occasionale con interesse discontinuo.	5
	L'alunno: • legge e ripete in modo sufficientemente corretto alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine	6
	L'alunno: • legge e utilizza vocaboli in modo pertinente alla situazione.	7
	L'alunno: • legge e utilizza semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.	8
	L'alunno: • legge e utilizza semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.	9
	L'alunno: • legge con sicurezza e utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>SCRIVERE</b>	L'alunno: • copia in modo confuso semplici parole.	5
	L'alunno: • copia parole e frasi da un modello proposto.	6
	L'alunno: • copia parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.	7
	L'alunno: • copia parole e frasi abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti.	8
	L'alunno: • scrive parole e completa semplici frasi.	9
	L'alunno: • scrive parole e semplici frasi in modo autonomo.	10

CLASSEQUARTA INGLESE

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	L'alunno: • ascolta in modo occasionale con interesse discontinuo.	5
	L'alunno: • ascolta con sufficiente interesse e comprende il senso generale di semplici consegne.	6
	L'alunno: • ascolta e comprende istruzioni, dialoghi e semplici storie supportati da immagini	7
	L'alunno: • ascolta e comprende la struttura di frasi ed espressioni di uso frequente	8
	L'alunno: • ascolta e comprende con sicurezza il contenuto globale di semplici storie.	9
	L'alunno: • ascolta e comprende con sicurezza il significato di frasi e testi.	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>PARLARE E LEGGERE</b>	L'alunno: • ripete vocaboli e semplici espressioni solo in modo occasionale e con interesse discontinuo.	5
	L'alunno: • legge e utilizza vocaboli in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione.	6
	L'alunno: • legge e utilizza semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.	7
	L'alunno: • legge e utilizza semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.	8
	L'alunno: • legge correttamente e utilizza semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo	9
	L'alunno: • legge correttamente e utilizza espressioni e frasi per impostare con sicurezza domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte e a descrizioni.	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI

<b>SCRIVERE</b>	L'alunno: • copia in modo confuso parole e semplici frasi da un modello proposto.	5
	L'alunno: • copia parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia. • formula e scrive frasi sulla base di un modello dato.	6
	L'alunno: • risponde a domande con padronanza lessicale e grammaticale.	7
	L'alunno: • risponde a domande con padronanza lessicale e grammaticale.	8
	L'alunno: • risponde a domande e scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.	9
	L'alunno: • formula con sicurezza domande e risposte; scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale	10

CLASSE QUINTA      INGLESE

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	L'alunno: • ascolta in modo occasionale con interesse discontinuo	5
	L'alunno: • ascolta con sufficiente interesse e comprendere semplici consegne	6
	L'alunno: • ascolta e comprende istruzioni, dialoghi e storie supportate da immagini	7
	L'alunno: • ascolta e comprende espressioni di uso frequente e racconti supportati da immagini.	8
	L'alunno: • ascolta e comprende con sicurezza il contenuto globale di un racconto ed espressioni all'interno di dialoghi e storie.	9
	L'alunno: • ascolta e comprende con sicurezza il significato di frasi e testi dimostrando una padronanza linguistica adeguata.	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>PARLARE E LEGGERE</b>	L'alunno: • ripete vocaboli e semplici espressioni solo in modo occasionale e con interesse discontinuo.	5
	L'alunno: • legge e utilizza vocaboli e frasi in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione.	6
	L'alunno: • legge e utilizza semplici espressioni e frasi per rispondere a domande legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.	7
	L'alunno: • legge e utilizza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo; • produce descrizioni.	8
	L'alunno: • legge correttamente e utilizza con sicurezza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo; • produce descrizioni in modo autonomo e consapevole.	9
	L'alunno: • legge con intonazione corretta ed espressività dialoghi e brani; • sostiene un dialogo con sicurezza e padronanza lessicale dimostrando di avere acquisito pienamente le strutture proposte.	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>SCRIVERE</b>	L'alunno: • scrive in modo confuso e scorretto parole e semplici frasi da un modello proposto.	5
	L'alunno: • scrive parole e completa frasi abbinandole alle immagini di una storia.	6
	L'alunno: • formula e riscrive frasi sulla base di un modello dato.	7
	L'alunno: • risponde a domande; • scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.	8
	L'alunno: • formula con sicurezza domande e risposte; • scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.	9
	L'alunno: • formula con sicurezza domande e risposte; • scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale; • descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	10

## MATEMATICA

CLASSE PRIMA

MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>NUMERI</b>	L'alunno: • conta con difficoltà in senso progressivo; • riconosce i numeri naturali proposti; • associa con molta difficoltà al numero solo quantità minime e confronta in caso di uguaglianze.	5
	L'alunno: • conta in senso progressivo e regressivo i numeri proposti; • riconosce i numeri naturali proposti; • confronta i numeri con qualche difficoltà; • opera ancora in modo insicuro con l'addizione e la sottrazione, concretamente e con piccole quantità.	6
	L'alunno sa: • conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; • riconosce i numeri proposti; • confronta i numeri proposti; • opera adeguatamente con l'addizione e la sottrazione, in modo concreto e con piccole quantità.	7
	L'alunno: • conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; • riconosce i numeri naturali proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale; • confronta i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale, disuguale; • opera in maniera sicura con l'addizione e la sottrazione in modo concreto e con le quantità proposte;	8
	L'alunno: • conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; • riconosce i numeri naturali proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale; • confronta i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale e disuguale; • opera in modo sicuro e veloce con l'addizione e la sottrazione.	9
	L'alunno: • conta in senso progressivo e regressivo associando al numero la quantità; • riconosce i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale; • confronta i numeri e riconosce la simbologia di maggiore, minore, uguale, disuguale; • opera in modo sicuro e veloce con l'addizione e la sottrazione anche nel calcolo mentale	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>GEOMETRIA</b>	L'alunno: • discrimina caratteristiche solo di oggetti piani; • esegue un semplice percorso.	5
	L'alunno: • osserva e analizza oggetti piani; • esegue e rappresenta un semplice percorso.	6
	L'alunno: • osserva e analizza le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi; • legge una mappa e si orienta negli spazi a lui noti.	7
	L'alunno: • osserva e analizza caratteristiche di oggetti piani e solidi; • esegue, rappresenta e decodifica un semplice percorso; • individua caselle e incroci sul piano quadrettato.	8
	L'alunno: • osserva, analizza e intuisce caratteristiche di oggetti piani e solidi; • esegue, rappresenta e decodifica un percorso proposto; • individua con sicurezza caselle e incroci sul piano quadrettato.	9
	L'alunno: • osserva, analizza e intuisce caratteristiche di oggetti piani e solidi; • esegue, rappresenta, decodifica e inventa un percorso; • individua con sicurezza caselle e incroci su un piano quadrettato complesso.	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>PROBLEMI</b>	L'alunno: • discrimina le caratteristiche evidenti degli oggetti; • individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche.	5
	L'alunno: • discrimina le caratteristiche degli oggetti; • individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche; • organizza un disegno in base a semplici dati e informazioni.	6
	L'alunno: • classifica oggetti in base ad una evidente proprietà; • individua e risolve semplici situazioni problematiche; • raccoglie dati e informazioni per organizzare un disegno.	7
	L'alunno: • classifica oggetti in base ad analogie e differenze; • rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche; • raccoglie dati e informazioni per organizzare un disegno.	8
	L'alunno: • classifica oggetti in base a più proprietà; • rappresenta e risolve situazioni problematiche; • raccoglie dati e informazioni per organizzare un disegno.	9
	L'alunno: • discrimina oggetti e situazioni in contesti vari; • rappresenta e risolve situazioni problematiche anche complesse; • raccoglie molteplici dati e informazioni per organizzare un disegno elaborato	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>NUMERI</b>	L'alunno: • conta con difficoltà in senso progressivo e regressivo; • riconosce con difficoltà i numeri naturali proposti ; • associa al numero solo quantità minime e le confronta in caso di uguaglianze;	5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• coglie il concetto di addizione e sottrazione, ma opera in modo concreto, ancora con difficoltà.</li> </ul>	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conta in senso progressivo e regressivo i numeri proposti;</li> <li>• riconosce i numeri naturali proposti;</li> <li>• confronta i numeri con qualche difficoltà;</li> <li>• opera con l'addizione e la sottrazione solo in modo concreto.</li> </ul>	6
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità;</li> <li>• riconosce i numeri naturali proposti, confrontandoli;</li> <li>• opera con l'addizione e la sottrazione in modo concreto, senza cambi e/o riporti.</li> <li>• ripete in modo mnemonico e con difficoltà le tabelline;</li> <li>• coglie il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.</li> </ul>	7
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità;</li> <li>• riconosce i numeri naturali proposti e confrontarli;</li> <li>• opera con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti;</li> <li>• ripete le tabelline;</li> <li>• coglie il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.</li> </ul>	8
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità;</li> <li>• riconosce i numeri naturali proposti e li confronta;</li> <li>• opera con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti in modo sicuro;</li> <li>• ripete le tabelline;</li> <li>• coglie il concetto di moltiplicazione ed opera con essa</li> </ul>	9
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità;</li> <li>• riconosce i numeri naturali e li confronta.</li> <li>• opera con sicurezza e velocemente con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione;</li> <li>• ripete con destrezza le tabelline;</li> <li>• coglie il concetto di divisione.</li> </ul>	10

CLASSE SECONDA                      MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>GEOMETRIA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• discrimina caratteristiche solo di oggetti piani;</li> <li>• esegue un semplice percorso;</li> <li>• individua semplici figure simmetriche.</li> </ul>	5
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva e analizza oggetti piani e li collega a figure geometriche;</li> <li>• esegue e rappresenta un semplice percorso;</li> <li>• individua e realizza semplici figure simmetriche.</li> </ul>	6
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva e analizza le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e le collega a figure geometriche;</li> <li>• legge una mappa e si orienta negli spazi a lui noti;</li> <li>• individua e realizza figure simmetriche.</li> </ul>	7
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva e analizza caratteristiche di oggetti piani e solidi e le collega a figure geometriche descrivendone le caratteristiche;</li> <li>• segue, rappresenta e decodifica un semplice percorso;</li> <li>• individua e realizza figure simmetriche più complesse.</li> </ul>	8
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva, analizza e descrive caratteristiche di figure piane e solide;</li> <li>• esegue, rappresenta e decodifica un percorso proposto;</li> <li>• costruisce figure con modelli e materiali.</li> </ul>	9
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva, analizza, descrive e intuisce caratteristiche di figure piane e solide;</li> <li>• esegue, rappresenta, decodifica e inventa un percorso;</li> </ul>	10

	• costruisce con precisione figure geometriche.	
--	---	--

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>DATI E PREVISIONI</b>	L'alunno: • osserva e discrimina semplici fenomeni; • individua situazioni certe – incerte, a lui note.	5
<b>MISURA</b>	L'alunno: • osserva e discrimina fenomeni; • individua situazioni certe – incerte, a lui note; • legge un semplice istogramma; • effettua misurazioni concrete e dirette.	6
	L'alunno: • osserva, discrimina e raccoglie dati riferiti a fenomeni; • individua a grandi linee situazioni certe – incerte; • legge e rappresenta un semplice istogramma; • effettua misurazioni concrete e dirette.	7
	L'alunno: • osserva, discrimina, raccoglie dati e li organizza; • individua situazioni certe – incerte; • legge e rappresenta un istogramma; • effettua misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non.	8
	L'alunno: • osserva, discrimina, raccoglie dati riferiti ad esperienze proprie; • individua situazioni certe – incerte più complesse; • legge, rappresenta e inventa un istogramma; • effettua misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non.	9
	L'alunno: • osserva, discrimina, raccoglie dati riferiti ad esperienze proprie ed altrui; • individua situazioni certe – incerte più complesse; • legge, rappresenta e inventa un istogramma; • effettua misurazioni usando sistemi convenzionali e non.	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>PROBLEMI</b>	L'alunno: • discrimina le caratteristiche evidenti degli oggetti; • individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche:	5
	L'alunno: • discrimina le caratteristiche degli oggetti; • individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche; • organizza un disegno in base a semplici dati e informazioni.	6
	L'alunno: • classifica oggetti in base ad una evidente proprietà; • individua e risolve semplici problemi aritmetici; • raccoglie dati e informazioni per organizzare un disegno.	7
	L'alunno: • classifica oggetti in base ad analogie e differenze; • rappresenta e risolve semplici problemi aritmetici; • raccoglie dati e informazioni per organizzare un disegno.	8
	L'alunno: • classifica oggetti in base a più proprietà; • rappresenta e risolvere problemi aritmetici; • raccoglie dati e informazioni per organizzare un disegno.	9
	L'alunno: • discrimina oggetti e situazioni in contesti vari;	10

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresenta e risolve problemi aritmetici anche complessi;</li> <li>• raccoglie molteplici dati e informazioni per organizzare un disegno elaborato.</li> </ul>	
--	--	--

CLASSE TERZA MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>NUMERI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conta in senso progressivo e con difficoltà in modo regressivo;</li> <li>• riconosce i numeri naturali proposti con qualche difficoltà e non sempre riconosce i simboli delle operazioni;</li> <li>• coglie il concetto di addizione e sottrazione solo in situazioni di concretezza.</li> </ul>	5
	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conta in senso progressivo e regressivo i numeri proposti;</li> <li>• riconosce i numeri naturali proposti, ma li confronta con qualche difficoltà;</li> <li>• coglie il concetto di addizione, sottrazione e moltiplicazione e opera con esse in situazioni di concretezza</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità;</li> <li>• riconosce i numeri naturali proposti, confrontandoli;</li> <li>• riconosce il valore posizionale delle cifre dei numeri proposti;</li> <li>• opera con l'addizione e la sottrazione in modo concreto, senza cambi e/o riporti;</li> <li>• ripete in modo mnemonico le tabelline;</li> <li>• coglie il concetto di moltiplicazione.</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità;</li> <li>• riconosce i numeri naturali proposti, confrontandoli;</li> <li>• riconosce il valore posizionale delle cifre;</li> <li>• opera con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti</li> <li>• ripete le tabelline;</li> <li>• coglie il concetto di moltiplicazione e divisione ed opera in modo semplice con esse;</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità;</li> <li>• riconosce i numeri naturali proposti;</li> <li>• riconosce il valore posizionale delle cifre;</li> <li>• opera con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione con cambi e/o riporti in modo sicuro;</li> <li>• ripete velocemente le tabelline;</li> <li>• coglie il concetto di divisione ed opera con essa.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità;</li> <li>• riconosce i numeri naturali;</li> <li>• compone e scompone il numero con sicurezza;</li> <li>• effettua calcoli scritti e orali ed esegue operazioni;</li> <li>• ripete con destrezza le tabelline;</li> <li>• ipotizza l'ordine di grandezza del risultato di una operazione.</li> </ul>	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>GEOMETRIA</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• discrimina caratteristiche di oggetti piani e solidi e ne distingue le differenze;</li> <li>• individua figure simmetriche;</li> <li>• riconosce linee ed angoli in oggetti proposti.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva, analizza e discrimina oggetti piani e solidi;</li> <li>• individua semplici figure simmetriche;</li> <li>• riconosce ed analizza linee ed angoli in contesti concreti.</li> </ul>	6
	L'alunno:	7

	<ul style="list-style-type: none"> <li>osserva e analizza le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e le collega a figure geometriche;</li> <li>individua e realizza figure simmetriche;</li> <li>riconosce ed analizza linee ed angoli in figure proposte;</li> <li>intuisce il concetto di perimetro.</li> </ul>	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>osserva e analizza caratteristiche di oggetti piani e solidi e le collega a figure geometriche discriminandone le caratteristiche;</li> <li>individua e realizza figure simmetriche più complesse;</li> <li>riconosce ed analizza linee ed angoli in figure e contesti diversi;</li> <li>intuisce il concetto di perimetro e di area.</li> </ul>	8
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>osserva, analizza e descrive caratteristiche di figure piane e solide identificandone gli elementi di simmetria;</li> <li>costruisce, disegna, denomina alcune figure del piano e dello spazio;</li> <li>intuisce il concetto di perimetro ed area anche in figure composte.</li> </ul>	9
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>osserva, analizza, descrive e denomina le fondamentali figure piane e solide identificandone gli elementi di simmetria;</li> <li>costruisce, disegna, denomina figure del piano e dello spazio;</li> <li>intuisce il concetto di perimetro ed area anche in figure composte;</li> <li>identifica il perimetro di figure piane usando anche semplici sistemi di misurazione.</li> </ul>	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>osserva e discrimina semplici fenomeni;</li> <li>effettua semplici misurazioni;</li> <li>legge semplici grafici.</li> </ul>	5
<b>MISURA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>osserva e discrimina fenomeni;</li> <li>effettua misurazioni concrete e dirette con metodi convenzionali;</li> <li>legge grafici su argomenti noti.</li> </ul>	6
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>osserva, discrimina e raccoglie dati riferiti a fenomeni;</li> <li>effettua misurazioni concrete e dirette con metodi convenzionali usando le unità di misura;</li> <li>individua a grandi linee situazioni probabili e improbabili;</li> <li>legge e rappresenta un semplice grafico.</li> </ul>	7
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>osserva, discrimina, raccoglie dati e li organizza;</li> <li>effettua misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non;</li> <li>individua situazioni probabili e improbabili;</li> <li>legge e rappresenta un grafico.</li> </ul>	8
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>raccoglie, rappresenta ed interpreta dati;</li> <li>effettua misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli;</li> <li>individua e valuta la probabilità di un evento;</li> <li>legge, rappresenta e inventa diversi tipi di grafici.</li> </ul>	9
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>raccoglie, rappresenta ed interpreta dati anche di eventi non noti,</li> <li>effettua misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli;</li> <li>individua e valuta la probabilità di un evento anche complesso;</li> <li>legge, rappresenta e inventa diversi tipi di grafici su vari argomenti.</li> </ul>	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN
------------	----------------------------	----------------

		DECIMI
<b>PROBLEMI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua analogie e differenze in situazioni a lui note;</li> <li>• individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche;</li> <li>• riconosce semplici terminologie specifiche.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua analogie e differenze in situazioni a lui note;</li> <li>• individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche utilizzando anche le misure;</li> <li>• riconosce semplici terminologie specifiche.</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua analogie e differenze in contesti diversi;</li> <li>• individua e risolve semplici situazioni problematiche utilizzando anche le misure;</li> <li>• riconosce terminologie specifiche della matematica</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua analogie e differenze in contesti diversi costruendo relazioni significative;</li> <li>• individua e risolve le situazioni problematiche proposte;</li> <li>• riconosce terminologie specifiche della matematica</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua analogie e differenze in contesti diversi descrivendo e costruendo relazioni significative;</li> <li>• individua e risolve le situazioni problematiche proposte utilizzando diverse strategie;</li> <li>• riconosce terminologie specifiche della matematica.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua analogie e differenze in contesti diversi descrivendo e costruendo relazioni significative;</li> <li>• individua, risolve e costruisce situazioni problematiche utilizzando diverse strategie;</li> <li>• riconosce ed usa con proprietà terminologie specifiche della matematica.</li> </ul>	10

CLASSEQUARTA      MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>NUMERI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge, scrive e ordina con difficoltà solo i numeri naturali;</li> <li>• riconosce i simboli per le operazioni e li usa nell'addizione e sottrazione in modo molto semplice.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce i numeri naturali, decimali e frazionari;</li> <li>• sa operare con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in situazioni di concretezza;</li> <li>• conosce la tecnica della divisione, ma commette errori di calcolo;</li> <li>• trova ancora difficoltà nel calcolo mentale.</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce i numeri naturali, decimali e frazionari, confrontandoli con qualche difficoltà</li> <li>• esegue in colonna le quattro operazioni con numeri semplici;</li> <li>• utilizza strategie di calcolo mentale.</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e confronta i numeri naturali decimali e frazionari;</li> <li>• esegue in colonna le quattro operazioni con numeri semplici;</li> <li>• padroneggia strategie di calcolo mentale.</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e confronta i numeri naturali decimali e frazionari;</li> <li>• esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti;</li> <li>• padroneggia con sicurezza strategie di calcolo mentale.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e confronta i numeri naturali decimali e frazionari con sicurezza;</li> <li>• esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti (divisioni con due cifre al divisore);</li> <li>• padroneggia con sicurezza e velocità strategie di calcolo mentale</li> </ul>	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>GEOMETRIA</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• discrimina caratteristiche di oggetti piani e solidi e ne distingue le differenze;</li> <li>• individua figure simmetriche;</li> <li>• riconosce linee ed angoli in oggetti proposti.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva, analizza e discrimina oggetti piani e solidi;</li> <li>• individua semplici figure simmetriche;</li> <li>• riconosce ed analizza linee ed angoli in contesti concreti</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva e analizza le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarli a figure geometriche;</li> <li>• individua e realizza figure simmetriche;</li> <li>• riconosce ed analizza linee ed angoli in figure proposte;</li> <li>• intuisce il concetto di perimetro.</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva e analizza caratteristiche di oggetti piani e solidi e li collega a figure geometriche discriminandone le caratteristiche;</li> <li>• individua e realizza figure simmetriche più complesse;</li> <li>• riconosce ed analizza linee ed angoli in figure e contesti diversi;</li> <li>• intuisce il concetto di perimetro e di area.</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva, analizza e descrive caratteristiche di figure piane e solide identificandone gli elementi di simmetria;</li> <li>• costruisce, disegna, denomina alcune figure del piano e dello spazio;</li> <li>• intuisce il concetto di perimetro ed area anche in figure composte;</li> <li>• calcola perimetro ed area del quadrato e del rettangolo.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva, analizza, descrive e denomina le fondamentali figure piane e solide identificandone gli elementi di simmetria;</li> <li>• costruisce, disegna, denomina figure del piano e dello spazio;</li> <li>• intuisce il concetto di perimetro ed area anche in figure composte;</li> <li>• identifica il perimetro e l'area di figure piane usando anche semplici sistemi di misurazione.</li> </ul>	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>DATI E PREVISIONI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa i simboli per semplici misurazioni;</li> <li>• legge semplici grafici.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa simboli solo delle unità di misura per semplici calcoli;</li> <li>• legge grafici su argomenti noti.</li> </ul>	6
<b>MISURA</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• effettua misurazioni concrete e dirette ed effettua calcoli con i simboli del sistema metrico;</li> <li>• individua a grandi linee situazioni probabili e improbabili;</li> <li>• legge e rappresenta un semplice grafico.</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• effettua misurazioni concrete e dirette e calcola usando sistemi di misurazione convenzionali e non;</li> <li>• individua situazioni probabili e improbabili;</li> <li>• legge e rappresenta un grafico.</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• effettua misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli, calcola e converte;</li> <li>• individua e valuta la probabilità di un evento;</li> <li>• legge, rappresenta e costruisce diversi tipi di grafici.</li> </ul>	9
	L'alunno:	10

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• effettua misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multiple sottomultipli, calcola e converte;</li> <li>• individua e valuta la probabilità di un evento anche complesso;</li> <li>• legge, rappresenta e inventa diversi tipi di grafici su vari argomenti.</li> </ul>	
--	---	--

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>PROBLEMI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua evidenti proprietà di oggetti e figure;</li> <li>• individuare i dati di un problema;</li> <li>• interpreta un diagramma a blocchi con un'operazione.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua evidenti proprietà di oggetti e figure;</li> <li>• individua i dati di un problema proposto più volte e lo risolve;</li> <li>• interpreta e realizza un diagramma a blocchi con un'operazione.</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua evidenti proprietà di oggetti, figure, numeri e li classifica;</li> <li>• risolve problemi con una domanda e un'operazione;</li> <li>• realizza un diagramma a blocchi e ne interpreta altri tipi (Eulero -Venn, Carroll..).</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua proprietà di oggetti, figure, numeri e li classifica;</li> <li>• risolve problemi con due domande esplicite e due operazioni;</li> <li>• realizza un diagramma a blocchi e ne interpreta altri tipi (Eulero -Venn, Carroll..).</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua proprietà di oggetti, figure, numeri e li classifica;</li> <li>• risolve problemi con una domanda esplicita e due operazioni;</li> <li>• realizza diagrammi di vario tipo (Eulero -Venn, Carroll, a blocchi ...).</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua proprietà di oggetti, figure, numeri e li classifica;</li> <li>• risolve problemi con una domanda esplicita e due o più operazioni.</li> <li>• elabora strategie risolutive diverse;</li> <li>• realizza diagrammi di vario tipo (Eulero - Venn, Carroll, a blocchi ...) anche per ideare problemi.</li> </ul>	10

CLASSE QUINTA                      MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>NUMERI</b>	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge, scrive e ordina solo i numeri naturali;</li> <li>• riconosce i simboli delle operazioni e li usa solamente per calcoli semplici con numeri interi.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce i numeri naturali, decimali e frazionari, senza confrontarli;</li> <li>• conosce la tecnica delle quattro operazioni e opera solo con i numeri naturali, in modo semplice;</li> <li>• utilizza semplici strategie di calcolo mentale.</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce i numeri naturali decimali e frazionari, confrontandoli con qualche difficoltà;</li> <li>• esegue in colonna le quattro operazioni con numeri semplici (addizioni e sottrazioni anche con i decimali);</li> <li>• utilizza strategie di calcolo mentale.</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e confronta i numeri naturali, decimali e frazionari;</li> <li>• esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti;</li> <li>• padroneggia strategie di calcolo mentale</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e confronta i numeri naturali; decimali e frazionari con sicurezza;</li> </ul>	9

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti;</li> <li>• utilizza strategie personali di calcolo mentale.</li> </ul>	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e confronta i numeri naturali decimali, frazionari e relativi con sicurezza;</li> <li>• esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti;</li> <li>• utilizza strategie personali di calcolo mentale;</li> <li>• conosce le percentuali ed il calcolo delle probabilità.</li> </ul>	10
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI PRESTAZIONE</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
<b>GEOMETRIA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce alcune figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro.</li> </ul>	5
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce alcune figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro;</li> <li>• coglie le differenze fra alcune semplici figure geometriche.</li> </ul>	6
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce alcune figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro e l'area;</li> <li>• coglie le differenze fra alcune figure geometriche e le classifica.</li> </ul>	7
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce le figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro e l'area;</li> <li>• coglie le differenze fra le figure geometriche e le classifica in base al numero dei lati;</li> <li>• calcola il perimetro e l'area dei quadrilateri.</li> </ul>	8
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intuisce l'idea di figura geometrica attraverso la rappresentazione grafica;</li> <li>• coglie le differenze fra le figure geometriche e le classifica in base a più criteri;</li> <li>• calcola il perimetro e l'area dei quadrilateri e dei triangoli.</li> </ul>	9
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intuisce l'idea di figura geometrica attraverso la rappresentazione grafica;</li> <li>• coglie le differenze fra le figure geometriche complesse e le classifica in base a più criteri;</li> <li>• calcola il perimetro e l'area dei quadrilateri e dei triangoli usando diverse strategie.</li> </ul>	10

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI DI PRESTAZIONE</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa i simboli per semplici misurazioni;</li> <li>• legge semplici grafici.</li> </ul>	5
<b>MISURA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa usare simboli solo delle unità di misura per semplici calcoli;</li> <li>• sa leggere grafici su argomenti noti</li> </ul>	6
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• effettua misurazioni concrete e dirette ed effettua calcoli con i simboli appropriati;</li> <li>• individua a grandi linee situazioni probabili e improbabili;</li> <li>• legge e rappresenta un semplice grafico.</li> </ul>	7
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• effettua misurazioni concrete e dirette e calcola usando diversi sistemi di misurazione convenzionali e non;</li> <li>• individua situazioni probabili e improbabili;</li> <li>• legge e rappresenta un grafico.</li> </ul>	8
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• effettua misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli, calcola e converte;</li> <li>• individua e valuta la probabilità di un evento;</li> <li>• legge, rappresenta e interpreta diversi tipi di grafici.</li> </ul>	9
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• effettua misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli, calcola e converte;</li> <li>• individua e valuta la probabilità di un evento anche complesso;</li> <li>• legge, rappresenta e interpreta diversi tipi di grafici su vari argomenti</li> </ul>	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>PROBLEMI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua i dati di un problema;</li> <li>• interpreta e realizza un diagramma a blocchi con un'operazione;</li> <li>• incontra alcune difficoltà nell'organizzare il proprio modo di ragionare per risolvere situazioni molto semplici.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua i dati di un problema proposto più volte solo con domande esplicite e lo risolve;</li> <li>• interpreta e realizza un diagramma a blocchi anche con due operazioni;</li> <li>• organizza il proprio modo di ragionare per risolvere situazioni già note.</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua i dati di un problema con domande esplicite e lo risolve;</li> <li>• interpreta e realizza un diagramma a blocchi;</li> <li>• organizza, in modo sempre più appropriato, il suo ragionamento per risolvere situazioni.</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua le informazioni necessarie e non per risolvere un problema;</li> <li>• rappresenta la soluzione anche attraverso diagrammi a blocchi ed espressioni;</li> <li>• organizza, in modo sempre più appropriato, il suo ragionamento per risolvere situazioni.</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizza gli elementi chiave di un problema con domande nascoste (testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione);</li> <li>• rappresenta la soluzione anche attraverso diagrammi, sequenze di operazioni ed espressioni;</li> <li>• organizza il proprio modo di ragionare, argomenta e risolve situazioni.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizza gli elementi chiave di un problema con domande nascoste, dati inutili e mancanti;</li> <li>• attraverso diagrammi, sequenze di operazioni ed espressioni trova soluzioni e inventa testi di un problema;</li> <li>• organizza il proprio modo di ragionare, argomenta e risolve situazioni in modo logico e creativo.</li> </ul>	10

## MUSICA

CLASSE PRIMA

MUSICA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>INTERESSE</b>  <b>PARTECIPAZIONE</b>  <b>ASCOLTO</b>  <b>PRODUZIONE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra un interesse molto scarso ed è spesso di disturbo al lavoro altrui;</li> <li>• partecipa con disattenzione e superficialità;</li> <li>• non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti;</li> <li>• non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• è interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>• partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. E' attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale;</li> <li>• è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae;</li> <li>• prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• è interessato all'evento artistico – espressivo;</li> </ul>	7

	<ul style="list-style-type: none"> <li>partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte;</li> <li>cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante;</li> <li>si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.</li> </ul>	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>è molto interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo;</li> <li>all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale;</li> <li>si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi</li> </ul>	8
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dimostra molto interesse e curiosità;</li> <li>partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico;</li> <li>all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse;</li> <li>esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.</li> </ul>	9
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dimostra entusiasmo e piacere;</li> <li>partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive;</li> <li>all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere;</li> <li>esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati</li> </ul>	10

## CLASSE SECONDA MUSICA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>INTERESSE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mostra un interesse molto scarso ed è spesso di disturbo al lavoro altrui;</li> </ul>	5
<b>PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>partecipa con disattenzione e superficialità;</li> <li>non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti;</li> </ul>	
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione.</li> </ul>	
<b>PRODUZIONE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>è interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. E' attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale;</li> <li>è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae;</li> <li>prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.</li> </ul>	6
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>è interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte;</li> <li>cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante;</li> <li>si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato</li> </ul>	7
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>è molto interessato all'evento artistico – espressivo;</li> </ul>	8

	<ul style="list-style-type: none"> <li>partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo;</li> <li>all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale;</li> <li>si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.</li> </ul>	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dimostra molto interesse e curiosità;</li> <li>partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico;</li> <li>all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse;</li> <li>esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.</li> </ul>	9
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dimostra entusiasmo e piacere;</li> <li>partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive;</li> <li>all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere;</li> <li>esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati</li> </ul>	10

CLASSE TERZA

MUSICA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>INTERESSE</b>  <b>PARTECIPAZIONE</b>  <b>ASCOLTO</b>  <b>PRODUZIONE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mostra un interesse molto scarso ed è spesso di disturbo al lavoro altrui;</li> <li>partecipa con disattenzione e superficialità;</li> <li>non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti;</li> <li>non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione.</li> </ul>	5
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>è interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. E' attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale;</li> <li>è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae;</li> <li>prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.</li> </ul>	6
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>è interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte;</li> <li>cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante;</li> <li>si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato</li> </ul>	7
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>è molto interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo;</li> <li>all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale;</li> <li>si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi</li> </ul>	8
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dimostra molto interesse e curiosità;</li> <li>partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico;</li> </ul>	9

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse;</li> <li>• esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni</li> </ul>	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dimostra entusiasmo e piacere;</li> <li>• partecipa creativamente e consapevolmente esplorandole proprie possibilità espressive;</li> <li>• all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere;</li> <li>• esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati</li> </ul>	10

#### CLASSEQUARTA MUSICA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>INTERESSE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra un interesse molto scarso ed è spesso di disturbo al lavoro altrui;</li> <li>• partecipa con disattenzione e superficialità;</li> <li>• non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti;</li> <li>• non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione</li> </ul>	5
<b>PARTECIPAZIONE</b>		
<b>ASCOLTO</b>		
<b>PRODUZIONE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>• partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. E' attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale;</li> <li>• è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae;</li> <li>• prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.</li> </ul>	6
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>• partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte;</li> <li>• cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante;</li> <li>• si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato</li> </ul>	7
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è molto interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>• partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo;</li> <li>• all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale;</li> <li>• si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi</li> </ul>	8
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dimostra molto interesse e curiosità;</li> <li>• partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico;</li> <li>• all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse;</li> <li>• esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.</li> </ul>	9
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dimostra entusiasmo e piacere;</li> <li>• partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive;</li> </ul>	10

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere;</li> <li>• esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati</li> </ul>	
--	---	--

CLASSE QUINTA

MUSICA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>INTERESSE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra un interesse molto scarso ed è spesso di disturbo al lavoro altrui;</li> <li>• partecipa con disattenzione e superficialità;</li> <li>• non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti;</li> <li>• non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione</li> </ul>	5
<b>PARTECIPAZIONE</b>		
<b>ASCOLTO</b>		
<b>PRODUZIONE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• è interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>• partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. E' attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale;</li> <li>• è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae;</li> <li>• prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• è interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>• partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte;</li> <li>• cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante;</li> <li>• si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• è molto interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>• partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo;</li> <li>• all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale;</li> <li>• si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dimostra molto interesse e curiosità;</li> <li>• partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico;</li> <li>• all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse;</li> <li>• esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dimostra entusiasmo e piacere;</li> <li>• partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive;</li> <li>• all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere;</li> <li>• esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.</li> </ul>	10

## RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA

RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>DIO PADRE CREATORE</b>  <b>I SEGNI RELIGIOSI DEL NATALE E DELLA PASQUA</b>  <b>LA VITA DI GESU' E L'AMBIENTE E LA CHIESA</b>	L'alunno: • intuisce in maniera frammentaria che Dio è Padre Creatore; • conosce in modo parziale e confuso i segni del Natale e della Pasqua. Non ascolta, conosce e comprende in modo parziale la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù; • coglie parzialmente il senso di comunità. Conosce parzialmente l'edificio Chiesa.	5
	L'alunno: • intuisce e comprende in modo semplice che Dio è il Padre Creatore; • è interessato alla ricerca dei segni del Natale e della Pasqua che però conosce in modo parziale. Ascolta e comprende semplicemente la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù; • coglie semplicemente il senso di comunità. Conosce parzialmente l'edificio Chiesa.	6
	L'alunno: • intuisce e comprende in modo chiaro che Dio è Padre Creatore; • ricerca e conosce i segni del Natale e della Pasqua. Ascolta con attenzione e comprende la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù; • coglie in maniera chiara il senso di comunità e conosce sufficientemente l'edificio Chiesa.	7
	L'alunno: • intuisce in modo esaustivo che Dio è il Padre Creatore; • conosce e ricerca con molto interesse i segni del Natale e della Pasqua. Ascolta con molta attenzione e comprende in maniera esauriente la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù; • coglie in maniera molto chiara il senso di comunità. Conosce in modo soddisfacente l'edificio Chiesa.	8
	L'alunno: • intuisce in modo chiaro ed esaustivo che Dio è il Padre Creatore; • ricerca con molto interesse e coinvolgimento i segni del Natale e della Pasqua. Ascolta con molta attenzione, comprende in maniera chiara e riferisce con precisione la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù; • coglie il senso di comunità e la sa vivere in modo attivo nei vari contesti comunitari. Conosce in modo molto soddisfacente l'edificio Chiesa.	9
	L'alunno: • intuisce in modo chiaro ed esaustivo che Dio è il Padre Creatore e compie semplici riflessioni; • ricerca con fervido interesse i segni del Natale e della Pasqua. Ascolta con molta attenzione, comprende in modo molto esauriente la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù; • coglie il senso di comunità e la sa vivere in modo molto attivo nei vari contesti comunitari. Conosce in maniera esauriente l'edificio Chiesa.	10

CLASSE SECONDA

RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>L'ORIGINE DEL MONDO E DELL'UOMO COME</b>	L'alunno: • ascolta parzialmente e comprende in modo molto superficiale i racconti Biblici dell'origine e di alcune figure dell' Antico Testamento; • ascolta, ma non comprende alcune pagine evangeliche della storia di Gesù; • conosce, ma non apprezza il comandamento dell'amore e del rispetto.	5
	L'alunno: • ascolta in modo parziale e comprende semplicemente i racconti Biblici dell'origine e di alcune figure dell' Antico Testamento; • ascolta e comprende semplicemente alcune pagine evangeliche della storia di Gesù;	6

<b>OPERA DI DIO</b>  <b>LA FIGURA DI GESU'</b>  <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI: APPREZZARLI, VIVERLI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e vive parzialmente il comandamento dell'amore e del rispetto.</li> </ul>	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta e comprende in modo chiaro e semplice i racconti Biblici dell'origine e di alcune figure dell' Antico Testamento;</li> <li>• ascolta con interesse e comprende alcune pagine evangeliche della storia di Gesù;</li> <li>• conosce e riconosce il comandamento dell'amore e del rispetto e cerca di viverlo.</li> </ul>	7
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta attentamente e comprende in modo chiaro, esauriente e sa riferire i racconti Biblici dell'origine e di alcune figure dell' Antico Testamento;</li> <li>• ascolta con molto interesse e comprende in modo molto chiaro alcune pagine evangeliche della storia di Gesù;</li> <li>• conosce e riconosce nella vita di Gesù e nella propria il comandamento dell'amore e lo apprezza.</li> </ul>	8
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta attentamente e comprende in modo esauriente e sa riferire in maniera chiara i racconti Biblici dell'origine e di alcune figure dell' Antico Testamento;</li> <li>• ascolta con molto interesse e comprende in modo molto corretto alcune pagine evangeliche della storia di Gesù e ne sa cogliere i vari messaggi;</li> <li>• conosce e riconosce nella vita di Gesù e nella propria il comandamento dell'amore e del rispetto, lo apprezza e lo vive.</li> </ul>	9
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta attentamente , comprende in modo esauriente e sa riferire in maniera chiara ed esauritivo i racconti Biblici dell'origine e di alcune figure dell' Antico Testamento;</li> <li>• ascolta con molto interesse, comprende in modo molto corretto alcune pagine evangeliche della storia di Gesù e le sa riferire esaurientemente attualizzandole semplicemente;</li> <li>• conosce e riconosce nella vita di Gesù e nella propria il comandamento dell'amore e del rispetto ,lo apprezza e lo vive attivamente.</li> </ul>	10

CLASSE TERZA

RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>DIO PADRE E CREATORE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta, legge, ma riferisce in maniera scarsa circa alcune pagine bibliche e su alcune figure dell'Antico Testamento;</li> <li>• riconosce in parte i segni religiosi e i gesti liturgici;</li> <li>• conosce in parte l'idea del comandamento dell'Amore, inteso come amicizia.</li> </ul>	5
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta, legge, ma riferisce in maniera superficiale circa alcune pagine bibliche e su alcune figure dell'Antico Testamento;</li> <li>• riconosce parzialmente i segni religiosi e i gesti liturgici;</li> <li>• conosce in maniera semplice il comandamento dell'Amore, inteso come amicizia e, a volte, lo mette in pratica.</li> </ul>	6
<b>I VARI LINGUAGGI RELIGIOSI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta attentamente, legge e riferisce in maniera chiara circa alcune pagine bibliche e su alcune figure dell'Antico Testamento;</li> <li>• riconosce discretamente i segni religiosi e i gesti liturgici;</li> <li>• conosce il comandamento dell'Amore, inteso come amicizia e sa metterlo in pratica nei vari ambiti di appartenenza</li> </ul>	7
<b>IL COMANDAMENTO DELL'AMORE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta molto attentamente, legge e riferisce in maniera chiara ed esauriente circa alcune pagine bibliche e su alcune figure dell'Antico Testamento;</li> <li>• riconosce in modo completo e chiaro i segni religiosi e i gesti liturgici;</li> <li>• conosce in maniera precisa il comandamento dell'Amore, inteso come amicizia e sa metterlo in pratica in modo attivo nei vari ambiti di appartenenza</li> </ul>	8
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta molto attentamente, legge e riferisce in maniera molto chiara ed esauriente circa alcune pagine bibliche e su alcune figure dell'Antico Testamento, compiendo anche confronti;</li> <li>• riconosce in modo completo e molto chiaro i segni religiosi e i gesti liturgici;</li> <li>• conosce in maniera precisa il comandamento dell'Amore, inteso come amicizia e sa</li> </ul>	9

	metterlo in pratica in modo attivo e preciso nei vari ambiti di appartenenza, aiutando gli altri.	
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta molto attentamente, legge e riferisce in maniera molto chiara ed esauriente circa alcune pagine bibliche e su alcune figure dell'Antico Testamento, compiendo relazioni e confronti;</li> <li>• riconosce in modo completo e molto chiaro i segni religiosi e i gesti liturgici;</li> <li>• conosce in modo molto preciso il comandamento dell'Amore, inteso come amicizia e sa metterlo in pratica in maniera attiva e precisa, aiutando l'altro in modo molto collaborativo.</li> </ul>	10

CLASSE QUARTA      RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>LA BIBBIA</b>  <b>LA FIGURA DI GESU'</b>  <b>IL RAPPORTO FRA IL CRISTIANESIMO E L'ARTE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• non conosce la Bibbia, cerca di leggerla secondo le sue regole, non comprende i vari passi biblici;</li> <li>• conosce in parte la figura di Gesù e i suoi insegnamenti;</li> <li>• riconosce in parte e non sempre comprende le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce in parte la Bibbia, la legge in maniera superficiale e comprende parzialmente i vari passi biblici;</li> <li>• conosce in modo superficiale la figura di Gesù e i suoi insegnamenti per attualizzarli;</li> <li>• riconosce in parte e comprende in modo semplice le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce la Bibbia, la legge con interesse e comprende i vari passi biblici;</li> <li>• conosce in modo preciso la figura di Gesù e i suoi insegnamenti e sa ben attualizzarli;</li> <li>• riconosce e comprende in modo chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce la Bibbia, la legge con molto interesse e comprende e riferisce con precisione sui vari passi biblici;</li> <li>• conosce in modo chiaro e preciso la figura di Gesù e i suoi insegnamenti e sa metterli in pratica nel proprio vissuto;</li> <li>• riconosce e comprende in modo chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce la Bibbia, la legge con molto interesse;</li> <li>• comprende, riferisce con precisione e attualizza i vari passi biblici;</li> <li>• conosce in modo molto chiaro e preciso la figura di Gesù e i suoi insegnamenti e sa metterli in pratica nel proprio vissuto;</li> <li>• riconosce e comprende in modo molto chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo e cerca di riprodurle.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce bene la Bibbia e la legge con molto entusiasmo;</li> <li>• comprende, riferisce con chiarezza e attualizza i vari passi biblici;</li> <li>• conosce in modo molto chiaro e preciso la figura di Gesù e i suoi insegnamenti e sa metterli in pratica nel proprio vissuto in maniera attiva e molto approfondita;</li> <li>• riconosce e comprende in modo molto chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo, cerca di riprodurle ed è molto affascinato da questo mondo.</li> </ul>	10

CLASSE QUINTA      RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
	L'alunno:	5

<b>IL DIALOGO INTERRELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce in parte avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica, ma non sa fare confronti fra le principali religioni;</li> <li>• conosce in modo molto parziale e superficiale le varie esperienze religiose e non sa metterle a confronto;</li> <li>• riconosce e comprende solo in parte il senso religioso del Natale e della Pasqua;</li> <li>• riconosce in parte e non sempre comprende le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.</li> </ul>	
<b>L'ESPERIENZA DI TESTIMONI DELLA FEDE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e compie semplici confronti fra le principali religioni;</li> <li>• conosce in maniera molto semplice le varie esperienze religiose e sa in parte metterle a confronto;</li> <li>• riconosce e comprende sufficientemente il senso religioso del Natale e della Pasqua;</li> <li>• riconosce in parte e comprende in modo semplice le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.</li> </ul>	6
<b>IL SENSO CRISTIANO DEL NATALE E DELLA PASQUA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce in modo preciso avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre religioni;</li> <li>• conosce in modo chiaro le varie esperienze religiose e sa in parte metterle in relazione;</li> <li>• riconosce e comprende in maniera chiara il senso religioso del Natale e della Pasqua;</li> <li>• riconosce e comprende in modo chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.</li> </ul>	7
<b>IL RAPPORTO FRA CRISTIANESIMO E L'ARTE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce in modo soddisfacente avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre religioni in maniera precisa e chiara;</li> <li>• conosce in maniera molto chiara e precisa le varie esperienze religiose e sa confrontarle in modo molto preciso;</li> <li>• comprende in maniera chiara e precisa il senso religioso del Natale e della Pasqua;</li> <li>• riconosce e comprende in modo chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.</li> </ul>	8
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce in modo molto soddisfacente avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre religioni in maniera precisa, chiara e attiva;</li> <li>• conosce in modo molto soddisfacente le varie esperienze religiose e sa confrontarle in maniera molto chiara;</li> <li>• riconosce e comprende in maniera chiara e molto precisa il senso religioso del Natale e della Pasqua e sa cogliere in modo rapido le tradizioni delle due feste cristiane;</li> <li>• riconosce e comprende in modo molto chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo, cerca di riprodurle.</li> </ul>	9
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce in modo molto soddisfacente avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre religioni in maniera attiva e precisa;</li> <li>• conosce in modo molto soddisfacente le varie esperienze religiose e sa confrontarle in maniera chiara e attiva;</li> <li>• comprende in maniera chiara e molto precisa il senso religioso del Natale e della Pasqua e sa cogliere in modo molto corretto e rapido le tradizioni religiose delle due feste cristiane;</li> <li>• riconosce e comprende in modo molto chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo ed è affascinato da questo mondo.</li> </ul>	10

## EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>SCHEMA CORPOREO</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce alcune parti del corpo;</li> <li>• mette in pratica solo alcuni schemi motori di base.</li> </ul>	5
	<p>L'alunno:</p>	6

<b>SCHEMI MOTORI DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce quasi tutte le parti del corpo;</li> <li>• mette in pratica alcuni schemi motori.</li> </ul>	
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce le parti del corpo;</li> <li>• mette in pratica alcuni schemi motori.</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce con consapevolezza le parti del corpo;</li> <li>• mette in pratica con sicurezza alcuni schemi motori di base.</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce con consapevolezza le parti del corpo e destra e sinistra su di sé;</li> <li>• mette in pratica tutti gli schemi motori di base.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce con consapevolezza le parti del corpo e destra e sinistra su di sé;</li> <li>• mette in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base.</li> </ul>	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>GIOCO E LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetta le regole base per tempi molto brevi;</li> <li>• ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetta le regole di base;</li> <li>• comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetta le regole di base;</li> <li>• comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modellato.</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetta le regole di base e le prime regole di gioco;</li> <li>• comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modellato.</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetta le regole di base e di gioco;</li> <li>• comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione e in modo personale</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetta le regole di gioco;</li> <li>• comunica attraverso il corpo e movimento in modo personale e spontaneo</li> </ul>	10

CLASSE SECONDA EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>SCHEMI MOTORI DI BASE IN FUNZIONE DI SPAZIO, TEMPO, EQUILIBRI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mette in pratica solo alcuni schemi motori di base.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mettere in pratica alcuni schemi motori di base con un discreto controllo del corpo;</li> <li>• controlla sufficientemente condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mette in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base;</li> <li>• controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mette in pratica tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato;</li> <li>• controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mette in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato;</li> <li>• controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>GIOCO E LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	L'alunno: • rispetta le regole di gioco per tempi molto brevi; • ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale.	5
	L'alunno: • rispetta le regole di base; • comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.	6
	L'alunno: • rispetta le regole di gioco; • comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.	7
	L'alunno: • rispetta regole di gioco ; • comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni	8
	L'alunno: • rispetta le modalità esecutive nei giochi di movimento individuali o di squadra; • comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni.	9
	L'alunno: • rispetta le modalità esecutive nei giochi di movimento individuali o di squadra ; • comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni in modo personale e originale.	10

CLASSE TERZA

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>SCHEMI MOTORI DI BASE IN FUNZIONE DI SPAZIO, TEMPO E EQUILIBRI</b>	L'alunno: • mette in pratica solo alcuni schemi motori di base	5
	L'alunno: • mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.	6
	L'alunno: • mette in pratica alcuni schemi motori di base con un discreto controllo del corpo; • controlla sufficientemente condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	7
	L'alunno: • mette in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base; • controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	8
	L'alunno: • mette in pratica tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; • controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	9
	L'alunno: • mette in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; • controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>GIOCO E LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	L'alunno: • rispetta le regole di gioco per tempi molto brevi; • ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale.	5
	L'alunno: • rispetta le regole di gioco; • comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.	6
	L'alunno: • rispetta le regole di gioco assumendo atteggiamenti positivi; • comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.	7

	L'alunno: • riconosce e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi; • utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni.	8
	L'alunno: • applica e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi cooperando con gli altri; • utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni e coreografie.	9
	L'alunno: • applica correttamente le regole dei giochi di movimento e presportivi cooperando con gli altri; utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie.	10

CLASSEQUARTA

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE (SCHEMI MOTORI DI BASE IN FUNZIONE DI SPAZIO, TEMPO, EQUILIBRI)</b>	L'alunno: • mette in pratica solo alcuni schemi motori di base senza porli in relazione.	5
	L'alunno: • mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.	6
	L'alunno: • mette in pratica alcuni schemi motori di base anche combinati con un discreto controllo del corpo; controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	7
	L'alunno: • mette in pratica con sicurezza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento.	8
	L'alunno: • organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie.	9
	L'alunno: • organizza con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie.	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>GIOCO E LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	L'alunno: • rispetta le regole di gioco per tempi molto brevi; • ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale.	5
	L'alunno: • applica sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive ; • comunica attraverso corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole.	6
	L'alunno: • applica le regole di gioco e le modalità esecutive; • comunica attraverso corpo e movimento contenuti emozionali.	7
	L'alunno: • applica le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri; • assume in forma consapevole diverse posture con finalità espressive.	8
	L'alunno: • applica le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri; • assume in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.	9
	L'alunno: • applica le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri manifestando senso di responsabilità; • assume in forma consapevole e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE (SCHEMI MOTORI DI BASE IN FUNZIONE DI SPAZIO, TEMPO, EQUILIBRI)</b>	L'alunno: • mette in pratica solo alcuni schemi motori di base senza porli in relazione.	5
	L'alunno: • mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.	6
	L'alunno: • mette in pratica alcuni schemi motori di base anche combinati con un discreto controllo del corpo; • controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	7
	L'alunno: • mette in pratica con sicurezza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento.	8
	L'alunno: • organizza con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie.	9
	L'alunno: • organizza con sicurezza e autonomia il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie; • dosa forza, resistenza, velocità in base alla tipologia del compito motorio	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>GIOCO E LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	L'alunno: • rispetta le regole di gioco per tempi molto brevi; • ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale.	5
	L'alunno: • applica sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive; • comunica attraverso corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole.	6
	L'alunno: • applica le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri; • assume diverse posture con finalità espressive.	7
	L'alunno: • partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri; • assume in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.	8
	L'alunno: • partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri; • applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive; • assume in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.	9
	L'alunno: • partecipa attivamente e correttamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri; • applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive; • assume in forma consapevole, creativa e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.	10

## SCIENZE

CLASSE PRIMA

SCIENZE

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>OSSERVARE, DESCRIVERE CLASSIFICARE ORDINARE CONFRONTARE ESPLORARE ESSERI VIVENTI NON VIVENTI E FENOMENI</b>	L'alunno: • osserva e nomina oggetti di uso comune; • coglie caratteristiche molto semplici di animali a lui noti.	5
	L'alunno: • osserva, nomina e descrive, utilizzando i propri sensi, oggetti di uso comune; • coglie caratteristiche di animali a lui noti.	6
	L'alunno: • osserva, nomina, descrive e confronta oggetti di uso comune; • coglie caratteristiche e confronta animali a lui noti; • esplora ambienti a lui vicini attraverso i 5 sensi.	7
	L'alunno: • osserva, nomina, descrive e confronta gli oggetti e le parti che li compongono; • coglie caratteristiche e confronta animali anche di ambienti diversi; • esplora l'ambiente attraverso i 5 sensi.	8
	L'alunno: • descrive gli oggetti e le loro parti cogliendo varie caratteristiche; • identifica e descrive esseri viventi e non viventi; • esplora l'ambiente attraverso i 5 sensi, cogliendo anche aspetti meno evidenti:	9
	L'alunno: • descrive, in maniera dettagliata, gli oggetti e le loro parti cogliendo varie caratteristiche; • identifica e descrive con sicurezza esseri viventi e non viventi; • esplora l'ambiente attraverso i 5 sensi, cogliendo anche aspetti meno evidenti.	10

CLASSE SECONDA

SCIENZE

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>OSSERVARE, DESCRIVERE CLASSIFICARE ORDINARE CONFRONTARE ESPLORARE ESSERI VIVENTI NON VIVENTI E FENOMENI</b>	L'alunno: • riconosce solo alcune caratteristiche di esseri viventi e non; • individua solo evidenti caratteristiche dei materiali.	5
	L'alunno: • riconosce con difficoltà alcune caratteristiche di esseri viventi e non; • individua evidenti caratteristiche dei materiali; • comprende l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi.	6
	L'alunno: • riconosce le fondamentali caratteristiche di esseri viventi e non; • individua le caratteristiche dei materiali, a lui noti; • comprende l'importanza dell'acqua e il rispetto dell'ambiente	7
	L'alunno: • riconosce le fondamentali caratteristiche di esseri viventi e non; • riconosce le caratteristiche di alcuni materiali e ne individua le trasformazioni più evidenti; • riconosce gli stati dell'acqua; • comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente.	8
	L'alunno: • riconosce le caratteristiche di esseri viventi e non; • riconosce le caratteristiche di vari materiali e ne individua le trasformazioni; • riconosce gli stati dell'acqua e i vari passaggi da uno stato all'altro; • comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente e attua relativi comportamenti	9
	L'alunno: • riconosce con sicurezza le caratteristiche di esseri viventi e non; • riconosce le caratteristiche di vari materiali e ne individua le trasformazioni anche più complesse;	10

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce gli stati dell'acqua e le varie modalità per passare da uno stato all'altro;</li> <li>• comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente e attua relativi comportamenti.</li> </ul>	
--	---	--

CLASSE TERZA SCIENZE

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>OSSERVARE, DESCRIVERE CLASSIFICARE ORDINARE CONFRONTARE ESPLORARE ESSERI VIVENTI NON VIVENTI E FENOMENI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• coglie le più evidenti caratteristiche del mondo animale e vegetale;</li> <li>• distingue i materiali allo stato solido o liquido.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• coglie le caratteristiche del mondo animale e vegetale;</li> <li>• riconosce semplici materiali e il loro stato.</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizza semplici esperimenti;</li> <li>• descrive il ciclo vitale di animali e vegetali;</li> <li>• coglie le più evidenti caratteristiche dello stato dei materiali</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizza esperimenti per verificare un'ipotesi;</li> <li>• osserva e descrive le caratteristiche di animali, vegetali e funghi;</li> <li>• coglie le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia.</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi;</li> <li>• sa osservare le caratteristiche di animali, vegetali e funghi e fare delle classificazioni;</li> <li>• sa cogliere le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• idea e realizza con sicurezza esperimenti per verificare un'ipotesi;</li> <li>• osserva le caratteristiche di animali, vegetali e funghi e fa delle classificazioni anche complesse;</li> <li>• coglie le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia;</li> <li>• mostra particolare sensibilità per i problemi ambientali.</li> </ul>	10

CLASSE QUARTA SCIENZE

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>OSSERVARE, DESCRIVERE CLASSIFICARE ORDINARE CONFRONTARE ESPLORARE ESSERI VIVENTI NON VIVENTI E FENOMENI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• coglie le più evidenti caratteristiche del mondo animale e vegetale;</li> <li>• distingue i materiali allo stato solido o liquido.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• coglie le caratteristiche del mondo animale e vegetale;</li> <li>• riconosce semplici materiali e il loro stato.</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizza semplici esperimenti;</li> <li>• descrive il ciclo vitale di animali e vegetali;</li> <li>• cogliere le più evidenti caratteristiche dello stato dei materiali.</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizza esperimenti per verificare un'ipotesi;</li> <li>• osserva e descrive le caratteristiche di animali, vegetali e funghi;</li> <li>• coglie le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia.</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• idea e realizza esperimenti per verificare un'ipotesi;</li> <li>• osserva le caratteristiche di animali, vegetali, funghi e compie delle classificazioni;</li> <li>• coglie le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• idea e realizza con sicurezza esperimenti per verificare un'ipotesi;</li> <li>• osserva le caratteristiche di animali, vegetali, funghi e fa delle classificazioni anche</li> </ul>	10

	complesse; • coglie le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia; • mostra particolare sensibilità per i problemi ambientali.	
--	--	--

CLASSE QUINTA

SCIENZE

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>OSSERVARE, DESCRIVERE CLASSIFICARE ORDINARE CONFRONTARE ESPLORARE ESSERI VIVENTI NON VIVENTI E FENOMENI</b>	L'alunno: • riconosce le principali parti del corpo umano; • riconosce abitudini e comportamenti alimentari corretti.	5
	L'alunno: • riconosce le principali parti del corpo umano; • riconosce abitudini e comportamenti alimentari corretti; • riconosce i pericoli dell'energia termica ed elettrica.	6
	L'alunno: • comprende il funzionamento delle principali parti del corpo umano; • adotta comportamenti corretti per la cura del proprio corpo; • riconosce i pericoli dell'energia termica ed elettrica; • riconosce i principali termini dell'astronomia	7
	L'alunno: • comprende il funzionamento delle varie parti del corpo umano; • sceglie fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare; • riconosce diverse forme di energia di uso quotidiano e ne individua i pericoli; • riconosce le principali nozioni dell'astronomia.	8
	L'alunno: • comprende il funzionamento e la complessità delle varie parti del corpo umano; • sceglie fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare; • riconosce diverse forme di energia di uso quotidiano, ne individua i pericoli e utilizza regole di sicurezza; • riconosce le principali nozioni dell'astronomia usando un linguaggio specifico.	9
	L'alunno: • comprende il funzionamento e la complessità delle varie parti del corpo umano riconoscendo le interrelazioni fra gli organi di ogni apparato; • sceglie fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare; • riconosce diverse forme di energia, ne individua i pericoli e utilizza regole di sicurezza e di prevenzione; • riconosce con sicurezza le principali nozioni dell'astronomia usando un linguaggio specifico e appropriato.	10

## STORIA

CLASSE PRIMA

STORIA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>SUCCESSIONE E CONTEMPORANEITA'</b>	L'alunno: • colloca fatti ed esperienze vissute nella quotidianità in modo confuso e frammentario.	5
	L'alunno: • colloca in successione semplici esperienze vissute di uso quotidiano	6
	L'alunno: • riconosce rapporti di successione e di contemporaneità legati ad esperienze personali.	7
	L'alunno: • riconosce il rapporto di successione e di contemporaneità tra azioni e situazioni.	8
	L'alunno: • rileva rapporti di successione e di contemporaneità anche al di fuori della propria esperienza ( storie narrate o inventate).	9
	L'alunno: • usa gli indicatori temporali di successione e di contemporaneità in situazioni note, non note e fantastiche.	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>CONCETTO DI DURATA E CICLICITA'</b>	L'alunno: • utilizza in modo confuso e non corretto la periodizzazione della settimana.	5
	L'alunno: • riconosce semplici forme di ciclicità (giorno, settimana) ma le usa in modo non sempre appropriato.	6
	L'alunno: • riconosce e usa la ciclicità (settimana ...) in maniera autonoma e corretta.	7
	L'alunno: • riconosce la ciclicità e la successione delle azioni in semplici e brevistorie.	8
	L'alunno: • utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione in modo appropriato e sicuro.	9
	L'alunno: • riconosce il concetto di durata in situazione esplicite e implicite.	10

CLASSE SECONDA

STORIA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>INDICATORI TEMPORALI (LA SUCCESSIONE, LA CONTEMPORANEITA', LA CICLICITA')</b>  <b>TESTIMONIANZE DI EVENTI RELATIVE ALLA STORIA PERSONALE E ALLE MODIFICAZIONI PROVOCATE DAL TRASCORRERE DEL TEMPO</b>	L'alunno: • individua solo alcuni indicatori temporali e li usa in modo non sempre appropriato.	5
	L'alunno: • individua il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente.	6
	L'alunno: • individua il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato.	7
	L'alunno: • colloca sulla linea del tempo avvenimenti relativi anche alla storia personale.	8
	L'alunno: • colloca sulla linea del tempo avvenimenti (relativi anche alla storia personale) utilizzando fonti storiche e riferisce con un linguaggio specifico	9
	L'alunno: • utilizza la linea del tempo in modo autonomo e sicuro al di fuori della propria storia personale; • conosce e utilizza con pertinenza le fonti storiche	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
	L'alunno: • individua i tre momenti causa- fatto- conseguenza solo in situazioni molto semplici.	5

<b>IRAPPORTI DI CAUSALITA' FRA FATTIE SITUAZIONI</b>	L'alunno: • ordina i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni semplici enote.	6
	L'alunno: • ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni note.	7
	L'alunno: • ordina i tre momenti causa- fatto - conseguenza in situazioni note e le riferisce con proprietà di linguaggio.	8
	L'alunno: • ordina i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni note e nuove e le riferisce con proprietà di linguaggio.	9
	L'alunno: • collega fatti utilizzando i rapporti di causa ed effetto in situazioni più complesse e articolate, utilizzando un linguaggio specifico.	10

CLASSE TERZA

STORIA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	L'alunno: • rappresenta graficamente e verbalmente le attività e fatti vissuti e riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni molto semplici.	5
	L'alunno: • rappresenta graficamente e verbalmente le attività e fatti vissuti e riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni semplici.	6
	L'alunno: • rappresenta graficamente e riferisce con discreta proprietà di linguaggio le attività e fatti vissuti; • riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni note e meno note.	7
	L'alunno: • organizza le informazioni in modo corretto, pertinente e le riferisce con proprietà di linguaggio.	8
	L'alunno: • organizza le informazioni in modo corretto, pertinente e le riferisce in modo approfondito, utilizzando un linguaggio specifico.	9
	L'alunno: • utilizza le informazioni in modo corretto esauriente e personale.	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>USO DI STRUMENTI</b>	L'alunno: • individua le tracce e le utilizza come fonti storiche per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare in modo non sempre corretto e autonomo	5
	L'alunno: • individua le tracce e le utilizza come fonti storiche in modo autonomo ma non sempre corretto	6
	L'alunno: • utilizza i documenti per ricavare conoscenze semplici sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	7
	L'alunno: • utilizza i documenti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	8
	L'alunno: • ricava da fonti di tipo diverso, conoscenze sui momenti del suo passato e del territorio.	9
	L'alunno: • ricava da fonti di tipo diverso, conoscenze sui momenti del suo passato locale e non.	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	L'alunno: • conosce solo semplici concetti fondamentali della storia ma non organizza le epoche conoscenze acquisite.	5
	L'alunno: • si avvia alla costruzione dei concetti fondamentali della storia ma non è autonomo nell'organizzare le conoscenze acquisite.	6
	L'alunno: • conosce i concetti fondamentali della storia : famiglia , gruppo, regole e inizia ad organizzare le conoscenze	7
	L'alunno: • organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi ( aspetti della vita sociale..).	8
	L'alunno: • comprende il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo , confronta stili di vita di società diverse.	9
	L'alunno: • comprende il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo , confronta stili di vita di società diverse e collega fenomeni, scoperte, usi e costumi.	10

CLASSE QUARTA STORIA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>USO DEI DOCUMENTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	L'alunno: • utilizza la linea del tempo in modo ancora confuso.	5
	L'alunno: • ricava informazioni da semplici letture di un testo storico.	6
	L'alunno: • ricava informazioni da documenti , distinguendo le diverse tipologie di fonti.	7
	L'alunno: • ricava informazioni da documenti , distinguendo le diverse tipologie di fonti; • riferisce con un linguaggio specifico.	8
	L'alunno: • ricava informazioni da documenti , distinguendo le diverse tipologie di fonti; • sa utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.	9
	L'alunno: • coglie collegamenti utilizzando le informazioni ricavate da documenti di diversa natura; • utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare.	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	L'alunno: • usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale in modo confuso.	5
	L'alunno: • usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.	6
	L'alunno: • colloca le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica e riferisce con un linguaggio semplice.	7
	L'alunno: • colloca le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica; • riferisce con un linguaggio appropriato.	8
	L'alunno: • colloca le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica; • riferisce con un linguaggio appropriato e usa carte storico-geografiche.	9
	L'alunno: • colloca le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica;	10

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riferisce con un linguaggio appropriato e usa carte storico-geografiche;</li> <li>• effettua collegamenti tra le conoscenze.</li> </ul>	
--	--	--

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>PRODUZIONE</b>	L'alunno: • riferisce in modo superficiale, orale e scritto, gli argomenti trattati.	5
	L'alunno: • riferisce in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati.	6
	L'alunno: • riferisce in modo chiaro e corretto i contenuti degli argomenti affrontati.	7
	L'alunno: • riferisce in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati.	8
	L'alunno: • elabora in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati con un linguaggio appropriato.	9
	L'alunno: • elabora in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati e li collega con un linguaggio appropriato.	10

#### CLASSE QUINTA STORIA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>USO DEI DOCUMENTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	L'alunno: • ricava scarse informazioni dai documenti.	5
	L'alunno: • ricava semplici informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.	6
	L'alunno: • ricava informazioni dai documenti e interpreta fonti storiche.	7
	L'alunno: • rappresenta in un quadro di civiltà il sistema di relazioni e ne coglie i nessi storici.	8
	L'alunno: • rappresenta in un quadro di civiltà il sistema di relazioni. • coglie e confronta i nessi storici.	9
	L'alunno: • rappresenta in un quadro di civiltà il sistema di relazioni, coglie e confronta i nessi storici; • usa carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	L'alunno: • usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale in modo confuso.	5
	L'alunno: • usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.	6
	L'alunno: • usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conosce altri sistemi cronologici.	7
	L'alunno: • usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, conosce altri sistemi cronologici ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	8
	L'alunno: • elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra loro.	9

	L'alunno: • elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro .	10
--	--	----

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>PRODUZIONE</b>	L'alunno: • riferisce in modo superficiale, orale e scritto, gli argomenti trattati.	5
	L'alunno: • riferisce in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati.	6
	L'alunno: • riferisce in modo chiaro e corretto i contenuti degli argomenti affrontati.	7
	L'alunno: • riferisce in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati.	8
	L'alunno: • elabora in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati, con un linguaggio appropriato.	9
	L'alunno: • elabora in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati ; • li collega con un linguaggio appropriato .	10

## ITALIANO

CLASSE PRIMA

ITALIANO

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	L'alunno: • presta attenzione in modo discontinuo; • comprende messaggi e informazioni molto semplici relativi all'uso quotidiano.	5
	L'alunno: • presta brevemente attenzione; • comprende semplici messaggi e ricava le principali informazioni esplicite.	6
	L'alunno: • presta attenzione per un breve periodo; • comprende i messaggi di uso quotidiano; • capisce e ricorda i contenuti essenziali di brevi racconti con l'ausilio di immagini e/o domande guida (chi?dove? che cosa?).	7
	L'alunno: • presta attenzione per i tempi stabiliti; • comprende i messaggi di uso quotidiano, • capisce e ricorda i contenuti essenziali di brevi racconti con l'ausilio di domande guida ( chi?dove?che cosa?).	8
	L'alunno: • presta attenzione per tempi prolungati; • comprende i messaggi di vario genere, • capisce e ricorda autonomamente i contenuti essenziali di brevi racconti (quando? chi?dove?che cosa?).	9
	L'alunno: • presta attenzione per tempi prolungati; • comprende messaggi di vario genere; • capisce e ricorda i contenuti essenziali di brevi racconti, ricavandone anche le principali informazioni implicite (quando? chi?dove?che cosa?).	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
------------	----------------------------	-----------------------

<b>PARLARE</b>	L'alunno: • si esprime con un linguaggio comprensibile, strutturando semplici frasi anche se non sempre corrette.	5
	L'alunno: • si esprime con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi semplici e corrette.	6
	L'alunno: • si esprime con linguaggio adeguato all'età , strutturando frasi corrette; • racconta brevi esperienze personali con l'ausilio di domande guida.	7
	L'alunno: • si esprime con un buon linguaggio, strutturando frasi corrette; • racconta spontaneamente brevi esperienze personali.	8
	L'alunno: • si esprime con un linguaggio appropriato, strutturando frasi corrette; • racconta spontaneamente in modo chiaro esperienze personali secondo il criterio della successione temporale; • interviene ordinatamente nelle conversazioni.	9
	L'alunno: • si esprime con un linguaggio ricco ed appropriato strutturando frasi corrette; • racconta spontaneamente in modo esauriente esperienze personali secondo il criterio della successione temporale; • interviene in modo ordinato e pertinente nelle conversazioni	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>LEGGERE E COMPNDERE</b>	L'alunno: • riconosce e correla grafema/fonema solo di alcune lettere presentate( I quadrimestre); • riconosce e distingue vocali e consonanti , senza operare la sintesi per formare sillabe e parole ( II quadrimestre).	5
	L'alunno: • riconosce e correla grafema/fonema delle lettere presentate ( I quadrimestre); • riconosce e distingue vocali e consonanti, operando la sintesi per formare e leggere sillabe e parole bisillabe piane ( II quadrimestre).	6
	L'alunno: • riconosce e distingue vocali e consonanti presentate; • opera la sintesi per formare sillabe (I quadrimestre); • opera la sintesi per formare parole e leggerle ( II quadrimestre).	7
	L'alunno: • legge parole bisillabe piane ( I quadrimestre); • legge brevi frasi ( II quadrimestre).	8
	L'alunno: • legge brevi frasi ( I quadrimestre ); • legge brevi e semplici testi ( II quadrimestre).	9
	L'alunno: • legge frasi semplici e complesse ( I quadrimestre); • legge brevi e semplici testi in modo scorrevole e appropriato ( II quadrimestre).	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	L'alunno: • ricopia i grafemi e le sillabe ( I quadrimestre); • scrive sotto dettatura solo i grafemi ( II quadrimestre).	5
	L'alunno: • scrive sotto dettatura, quasi sempre correttamente, grafemi e semplici parole conosciute bisillabe ( I quadrimestre); • scrive sotto dettatura, quasi sempre correttamente, parole contenenti anche digrammi e trigrammi ( II quadrimestre).	6
	L'alunno: • scrive sotto dettatura, in modo corretto, grafemi e semplici parole bisillabe ( I quadrimestre);	7

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive sotto dettatura, in modo corretto, parole contenenti anche digrammi e trigrammi ( II quadrimestre).</li> </ul>	
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato semplici parole ( I quadrimestre);</li> <li>• utilizza in modo strumentale la scrittura;</li> <li>• usa in modo abbastanza corretto le più importanti convenzioni ortografiche;</li> <li>• scrive semplici frasi , anche se non sempre corrette, per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di una immagine ( II quadrimestre).</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato parole ( I quadrimestre);</li> <li>• utilizza in modo strumentale la scrittura;</li> <li>• usa in modo corretto le più importanti convenzioni ortografiche;</li> <li>• riconosce le funzioni dei principali segni di punteggiatura;</li> <li>• scrive semplici frasi , anche se non sempre corrette, per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di una immagine ( II quadrimestre).</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato parole ( Iquadrimestre);</li> <li>• utilizza in modo strumentale la scrittura;</li> <li>• usa in modo corretto le più importanti convenzioni ortografiche;</li> <li>• intuisce le funzioni dei principali segni di punteggiatura;</li> <li>• scrive in modo corretto semplici frasi , per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di un' immagine ( II quadrimestre ).</li> </ul>	10

CLASSE SECONDA

ITALIANO

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto solamente per un breve periodo e con la mediazione dell'insegnante;</li> <li>• non sempre comprende i contenuti essenziali di quanto ascoltato.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mantiene l'attenzione nella comunicazione, nell'ascolto di una lettura per un breve periodo con la mediazione dell'insegnante;</li> <li>• comprende solamente le informazioni principali esplicite di quanto ascoltato.</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per brevi periodi autonomamente;</li> <li>• comprende i contenuti essenziali di quanto ascoltato.</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mantiene autonomamente l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura nei tempi stabiliti;</li> <li>• comprende il contenuto di quanto ascoltato in modo soddisfacente.</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mantiene anche per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura;</li> <li>• comprende il contenuto di quanto ascoltato in modo efficace.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mantiene per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura;</li> <li>• comprende pienamente il contenuto di quanto ascoltato.</li> </ul>	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>PARLARE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• si esprime con un linguaggio comprensibile, ma non sa intervenire in modo adeguato in una conversazione</li> </ul>	5

	L'alunno: • si esprime con un linguaggio comprensibile, ma interviene solamente con la mediazione dell'insegnante in una conversazione.	6
	L'alunno: • sa esprimersi con linguaggio adeguato, ma interviene non sempre in modo appropriato in una conversazione.	7
	L'alunno: • si esprime con un buon linguaggio e interviene in un modo ordinato e adeguato in una conversazione.	8
	L'alunno: • si esprime con un lessico appropriato e interviene in un modo adeguato, ordinato e pertinente in una conversazione	9
	L'alunno: • si esprime con un lessico ricco e appropriato e interviene in un modo adeguato, ordinato, pertinente in una conversazione.	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>LEGGERE E COMPNDERE</b>	L'alunno: • legge semplici parole.	5
	L'alunno: • legge brevi testi, anche se non sempre in modo scorrevole; • comprende il senso globale del testo letto con l'ausilio di immagini.	6
	L'alunno: • legge brevi testi, rispettando i principali segni di punteggiatura; • comprende le informazioni essenziali di un testo letto, rispondendo a questionari a scelta multipla.	7
	L'alunno: • legge brevi testi, rispettando i principali segni di punteggiatura; • comprende le informazioni essenziali di un testo letto, rispondendo a questionari a scelta multipla.	8
	L'alunno: • legge in modo scorrevole ed espressivo semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi; • comprende le informazioni essenziali contenute nel testo rispondendo a questionari a scelta multipla o a domanda aperta.	9
	L'alunno: • legge in modo scorrevole ed espressivo testi narrativi, descrittivi, regolativi; • comprende le informazioni essenziali contenute nel testo, rispondendo a questionari a scelta multipla o a domanda aperta in modo completo	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	L'alunno : • scrive sotto dettatura con l'aiuto dell'insegnante brevi frasi.	5
	L'alunno: • utilizza la scrittura in modo strumentale, rispettando occasionalmente le regole ortografiche; • produce una frase minima per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.	6
	L'alunno: • utilizza la scrittura in modo strumentale, rispettando solamente alcune delle principali regole ortografiche; • produce una frase semplice per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.	7
	L'alunno: • produce una frase anche complessa, abbastanza corretta ortograficamente e sintatticamente, per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine; • produce brevi e semplici testi abbastanza corretti, seguendo una traccia;	8

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.</li> </ul>	
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce brevi e semplici testi abbastanza corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico;</li> <li>• rispetta i principali segni di punteggiatura;</li> <li>• riconosce le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce brevi e semplici testi corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico;</li> <li>• rispetta i principali segni di punteggiatura;</li> <li>• riconosce le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.</li> </ul>	10

CLASSE TERZA

ITALIANO

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto per un breve periodo;</li> <li>• comprende i contenuti principali di quanto ascoltato solamente con la mediazione dell'insegnante.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per i tempi stabiliti, anche se a volte si distrae;</li> <li>• comprende le informazioni principali di quanto ascoltato.</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per i tempi stabiliti;</li> <li>• comprende le informazioni principali e secondarie di quanto ascoltato.</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura, assumendo un atteggiamento attivo;</li> <li>• comprende in modo chiaro il contenuto di quanto ascoltato.</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mantiene in modo costante l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura;</li> <li>• comprende il contenuto di quanto ascoltato in modo esauriente.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mantiene sempre l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura;</li> <li>• coglie il senso globale di quanto ascoltato, ricava autonomamente le informazioni, distinguendo in modo appropriato fra quelle principali e quelle secondarie.</li> </ul>	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>PARLARE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• si esprime in modo comprensibile;</li> <li>• interagisce saltuariamente nello scambio comunicativo;</li> <li>• racconta con la mediazione dell'insegnante brevi esperienze personali.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce nello scambio comunicativo se sollecitato dall'insegnante;</li> <li>• non sempre rispetta le regole della comunicazione;</li> <li>• racconta brevi esperienze personali in modo semplice e non sempre rispettando l'ordine cronologico</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce spontaneamente nello scambio comunicativo;</li> <li>• rispetta le principali regole della comunicazione;</li> <li>• racconta brevi esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato;</li> <li>• rispetta le regole della comunicazione;</li> </ul>	8

	<ul style="list-style-type: none"> <li>racconta esperienze personali in modo dettagliato.</li> </ul>	
	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato ed efficace;</li> <li>rispetta le regole della comunicazione;</li> <li>formula domande pertinenti;</li> <li>racconta esperienze personali e fantastiche in modo dettagliato.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>interagisce nello scambio comunicativo in modo sempre adeguato ed efficace;</li> <li>rispetta consapevolmente le regole della comunicazione;</li> <li>formula domande e fornisce risposte pertinenti;</li> <li>racconta esperienze personali e fantastiche in modo dettagliato e con proprietà di linguaggio.</li> </ul>	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>LEGGERE E COMPNDERE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>legge stentatamente semplici testi;</li> <li>comprende in modo frammentario e superficiale il contenuto del testo letto.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>legge testi di vario genere, ma non sempre in modo scorrevole;</li> <li>conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo ( ad alta voce, silenziosa, per piacere), ma non le sa opportunamente utilizzare;</li> <li>comprende in modo superficiale il contenuto del testo letto.</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>legge in modo scorrevole testi di vario genere;</li> <li>conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo ( ad alta voce, silenziosa, per piacere) e le utilizza in modo appropriato occasionalmente;</li> <li>comprende il senso generale di un testo letto.</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>legge in modo scorrevole ed espressivo testi narrativi, descrittivi, regolativi;</li> <li>conosce forme di lettura diverse funzionali allo scopo ( ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio) e le utilizza in modo quasi sempre adeguato;</li> <li>comprende l'argomento centrale di un testo letto e individua le informazioni principali.</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>legge in modo scorrevole ed espressivo testi descrittivi, narrativi, regolativi;</li> <li>conosce e utilizza in modo appropriato forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio);</li> <li>comprende il significato di un testo letto, riconoscendone la funzione e individuandone le informazioni principali.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>legge in modo scorrevole ed espressivo testi descrittivi, narrativi, regolativi;</li> <li>conosce e utilizza efficacemente forme di lettura diverse funzionali allo scopo ( ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio);</li> <li>comprende il significato di un testo letto, riconoscendone la funzione e individuandone le informazioni principali e secondarie</li> </ul>	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>produce semplici e brevi frasi;</li> <li>conosce le principali convenzioni ortografiche, ma non sempre le rispetta;</li> <li>non riflette sulla lingua.</li> </ul>	5
	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>produce semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi, con l'ausilio di una traccia.</li> <li>conosce e rispetta abbastanza le principali regole ortografiche, ma non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>riconosce saltuariamente le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi,</li> </ul>	6

	<p>aggettivi qualificativi e verbi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saltuariamente riconosce la frase minima.</li> </ul>	
	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce semplici e brevi testi narrativi, descritti e regolativi.</li> <li>• conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura;</li> <li>• riconosce le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi e saltuariamente aggettivi qualificativi e verbi.</li> <li>• non sempre individua la frase minima.</li> </ul>	7
	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi.</li> <li>• conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura;</li> <li>• riconosce le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi , aggettivi qualificativi e verbi.</li> <li>• quasi sempre individua la frase minima.</li> </ul>	8
	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi, utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>• conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura;</li> <li>• riconosce le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi , aggettivi qualificativi e verbi, ne comprende la funzione e le sa analizzare.</li> <li>• individua la frase minima.</li> </ul>	9
	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi, utilizzando un lessico ricco e appropriato.</li> <li>• conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura;</li> <li>• riconosce le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi , aggettivi qualificativi e verbi, ne comprende la funzione e le sa analizzare.</li> <li>• individua la frase minima e intuisce la funzione delle espansioni.</li> </ul>	10

#### CLASSE QUARTA ITALIANO

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mantiene per un periodo molto breve l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative;</li> <li>• ascolta in modo discontinuo e presta attenzione in modo frammentario all'interlocutore nelle conversazioni.</li> </ul>	5
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mantiene per tempi limitati l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative;</li> <li>• ascolta in modo discontinuo e presta attenzione saltuariamente all'interlocutore nelle conversazioni.</li> </ul>	6
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mantiene per i tempi stabiliti l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative;</li> <li>• ascolta in modo adeguato e presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni.</li> </ul>	7
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mantiene per tempi lunghi l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative;</li> <li>• ascolta in modo attivo e presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni.</li> </ul>	8
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mantiene costantemente l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative;</li> <li>• ascolta in modo attivo, presta attenzione e interagisce con l'interlocutore nelle conversazioni.</li> </ul>	9
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mantiene sempre l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative;</li> <li>• ascolta in modo attivo, presta attenzione e interagisce efficacemente con l'interlocutore nelle conversazioni.</li> </ul>	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>PARLARE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riferisce oralmente su un'esperienza personale e con la mediazione dell'insegnante su un argomento di studio;</li> <li>• esprime oralmente i propri stati d'animo e pensieri.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riferisce oralmente su un'esperienza personale e sufficientemente su un argomento di studio;</li> <li>• esprime oralmente i propri stati d'animo e pensieri, anche se in maniera semplice;</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riferisce oralmente su un'esperienza personale e in modo soddisfacente su un argomento di studio;</li> <li>• esprime oralmente i propri stati d'animo e pensieri in maniera chiara.</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riferisce oralmente su un'esperienza personale e in modo appropriato su un argomento di studio;</li> <li>• esprime oralmente i propri stati d'animo e pensieri in modo chiaro e appropriato;</li> <li>• usa i diversi registri linguistici in relazione al contesto.</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riferisce oralmente su un'esperienza personale e in modo ricco ed appropriato su un argomento di studio;</li> <li>• esprime oralmente i propri stati d'animo e pensieri in modo esaustivo;</li> <li>• usa i diversi registri linguistici in relazione al contesto.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riferisce oralmente in modo ricco e dettagliato sia su un'esperienza personale che su un argomento di studio;</li> <li>• esprime oralmente i propri stati d'animo e pensieri in modo esauriente ed originale;</li> <li>• usa i diversi registri linguistici in relazione al contesto.</li> </ul>	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>LEGGERE E COMPREN DERE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere in modo abbastanza scorrevole, ma non espressivo ;</li> <li>• coglie solamente alcune informazioni in un testo letto.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge testi di vario genere in modo abbastanza scorrevole ed espressivo;</li> <li>• coglie la tipologia testuale del brano letto;</li> <li>• individua le informazioni principali in un testo letto.</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo;</li> <li>• utilizza, a volte, tecniche di lettura funzionali allo scopo;</li> <li>• coglie la tipologia testuale del brano letto;</li> <li>• individua le informazioni principali in un testo letto.</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo;</li> <li>• utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo;</li> <li>• coglie la tipologia testuale del brano letto;</li> <li>• individua le informazioni principali in funzione di una sintesi.</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo;</li> <li>• utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo;</li> <li>• coglie la tipologia testuale del brano letto;</li> <li>• individua le informazioni principali in funzione di una sintesi;</li> <li>• coglie le più importanti informazioni implicite.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo;</li> <li>• utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo;</li> <li>• coglie la tipologia testuale del brano letto;</li> <li>• individua le informazioni principali in funzione di una sintesi;</li> </ul>	10

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• coglie le più importanti informazioni implicite;</li> <li>• utilizza la lettura per ricerca personale.</li> </ul>	
--	--	--

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>SCRIVERE</b>	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce con l'ausilio di una traccia semplici e brevi testi;</li> <li>• conosce le principali convenzioni ortografiche, ma non sempre le rispetta.</li> </ul>	5
	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce semplici e brevi testi di vario genere , ma non sempre coerenti e coesi;</li> <li>• conosce e rispetta abbastanza le principali regole ortografiche, ma non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura.</li> </ul>	6
	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce semplici e brevi testi di vario genere, abbastanza coerenti e coesi;</li> <li>• conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura.</li> </ul>	7
	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce testi di vario genere, quasi sempre coerenti e coesi;</li> <li>• conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura.</li> </ul>	8
	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre testi di vario genere coerenti e coesi;</li> <li>• conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce testi di vario genere, coerenti e coesi, utilizzando un linguaggio ricco e appropriato;</li> <li>• conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura.</li> </ul>	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e nomina solamente alcune delle parti del discorso conosciute;</li> <li>• a volte riconosce la frase minima;</li> <li>• non sempre rispetta le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	5
	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e nomina quasi sempre le principali parti del discorso conosciute;</li> <li>• riconosce quasi sempre la frase minima;</li> <li>• rispetta quasi sempre le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	6
	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e nominare le principali parti del discorso conosciute;</li> <li>• riconosce la frase minima;</li> <li>• rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.</li> </ul>	7
	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e nomina le principali parti del discorso conosciute;</li> <li>• analizza le essenziali strutture morfologiche delle parti variabili studiate: genere, numero, tempo del verbo;</li> <li>• riconosce la frase minima e comprende la funzione delle espansioni;</li> <li>• rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.</li> </ul>	8
	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e nomina le principali parti del discorso conosciute;</li> <li>• analizza le principali strutture morfologiche delle parti variabili studiate: genere, numero, derivazione, alterazione, tempo del verbo;</li> <li>• riconosce la frase minima e comprende la funzione delle espansioni;</li> <li>• rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.</li> </ul>	9
	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce , nomina e analizza le principali parti del discorso conosciute;</li> <li>• analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso studiate.</li> </ul>	10

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce la frase minima e comprende la funzione delle espansioni;</li> <li>• rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.</li> </ul>	
--	--	--

CLASSE QUINTA

ITALIANO

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>ASCOLTARE E COMPNDERE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mantiene per un breve periodo l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative;</li> <li>• ascolta in modo discontinuo e presta attenzione in modo frammentario all'interlocutore nelle conversazioni.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mantiene per tempi limitati l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative;</li> <li>• ascolta in modo discontinuo e presta attenzione saltuariamente all'interlocutore nelle conversazioni.</li> </ul>	6
	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• mantiene per i tempi stabiliti l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative;</li> <li>• ascolta in modo adeguato e presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni.</li> </ul>	7
	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• mantiene per tempi lunghi l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative;</li> <li>• ascolta in modo attivo e presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni.</li> </ul>	8
	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• mantiene costantemente l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative;</li> <li>• ascolta in modo attivo, presta attenzione e interagisce con l'interlocutore nelle conversazioni.</li> </ul>	9
	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• mantiene sempre l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, ascolta in modo attivo;</li> <li>• presta attenzione e interagisce con l'interlocutore nelle conversazioni</li> </ul>	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>PARLARE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizza un discorso semplice;</li> <li>• partecipa con la mediazione dell'insegnante a discussioni di gruppo;</li> <li>• non espone argomenti noti;</li> <li>• non esprime opinioni personali.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizza un discorso semplice;</li> <li>• partecipa con la mediazione dell'insegnante a discussioni di gruppo;</li> <li>• espone argomenti noti con l'ausilio di una traccia;</li> <li>• non esprime opinioni personali</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizza un discorso;</li> <li>• partecipa a discussioni di gruppo in modo adeguato;</li> <li>• espone argomenti noti in modo soddisfacente;</li> <li>• esprime semplici opinioni personali.</li> </ul>	7
	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizza un discorso;</li> <li>• partecipa a discussioni di gruppo, apportando il proprio contributo;</li> <li>• espone argomenti noti in modo soddisfacente;</li> <li>• esprime semplici opinioni personali.</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizza un discorso;</li> <li>• partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo appropriato e personale;</li> <li>• espone argomenti noti in modo pertinente;</li> <li>• esprime opinioni personali in modo chiaro.</li> </ul>	9

	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizza un discorso;</li> <li>• partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo esauriente e personale;</li> <li>• espone argomenti noti in modo pertinente e con linguaggio ricco e appropriato;</li> <li>• esprime opinioni personali in modo chiaro ed originale.</li> </ul>	10
--	--	----

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>LEGGERE E COMPNDERE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge in modo non sempre scorrevole e non sempre espressivo;</li> <li>• coglie solamente alcune informazioni del testo letto.</li> </ul>	5
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge testi di vario genere in modo abbastanza scorrevole ed espressivo;</li> <li>• coglie la tipologia testuale del brano letto;</li> <li>• individua le informazioni principali.</li> </ul>	6
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo;</li> <li>• utilizza, a volte, tecniche di lettura funzionali allo scopo;</li> <li>• cogliere la tipologia testuale del brano letto;</li> <li>• individua le informazioni principali di un testo letto.</li> </ul>	7
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo;</li> <li>• utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo;</li> <li>• a volte, prevede l'argomento del testo ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie;</li> <li>• coglie la tipologia testuale del brano letto;</li> <li>• individua le informazioni principali in funzione di una sintesi.</li> </ul>	8
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo;</li> <li>• utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo;</li> <li>• a volte, prevede l'argomento del testo ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie;</li> <li>• coglie la tipologia testuale del brano letto;</li> <li>• individua le informazioni principali in funzione di una sintesi;</li> <li>• coglie le più importanti informazioni implicite;</li> <li>• utilizza la lettura per ricerca personale.</li> </ul>	9
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo;</li> <li>• utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo;</li> <li>• prevede l'argomento del testo ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie;</li> <li>• coglie la tipologia testuale del brano letto;</li> <li>• individua le informazioni principali in funzione di una sintesi;</li> <li>• coglie le più importanti informazioni implicite;</li> <li>• esprime un proprio pensiero sul testo letto;</li> <li>• utilizza la lettura per ricerca personale.</li> </ul>	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>SCRIVERE</b>	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre con difficoltà e con l'ausilio di una traccia semplici e brevi testi;</li> <li>• conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	5
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre semplici e brevi testi di vario genere , abbastanza coerenti e coesi;</li> <li>• conosce e rispetta abbastanza le principali regole ortografiche, ma non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura.</li> </ul>	6

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• non sa rielaborare in modo personale.</li> </ul>	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre semplici e brevi testi di vario genere, abbastanza coerenti e coesi;</li> <li>• conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>• a volte riesce a rielaborare in modo personale.</li> </ul>	7
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce testi di vario genere, coerenti, coesi e pertinenti;</li> <li>• conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura;</li> <li>• a volte riesce a rielaborare in modo personale.</li> </ul>	8
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce testi di vario genere, coerenti ,coesi e pertinenti, utilizzando un linguaggio ricco ed appropriato.</li> <li>• conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura;</li> <li>• riesce a rielaborare in modo personale ed originale.</li> </ul>	9
	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce testi di vario genere, ricchi di contenuto, coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>• conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura;</li> <li>• riesce a rielaborare in modo personale ed originale.</li> </ul>	10

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e nomina solamente alcune delle parti del discorso;</li> <li>• a volte riconosce la frase minima;</li> <li>• non sempre rispetta le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	5
	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e nominare quasi sempre le principali parti del discorso;</li> <li>• riconosce la frase minima;</li> <li>• rispetta quasi sempre le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	6
	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e nomina le principali parti del discorso;</li> <li>• riconosce la frase minima e, a volte, comprende la funzione delle espansioni;</li> <li>• rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.</li> </ul>	7
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e nomina le principali parti del discorso</li> <li>• analizza le essenziali strutture morfologiche delle parti variabili;</li> <li>• riconosce la frase minima e comprende la funzione delle espansioni;</li> <li>• rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.</li> </ul>	8
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e nomina le principali parti del discorso;</li> <li>• analizza le principali strutture morfologiche delle parti variabili;</li> <li>• riconosce la frase minima e comprende la funzione delle espansioni;</li> <li>• rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute</li> </ul>	9
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e nomina le parti del discorso conosciute;</li> <li>• analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso;</li> <li>• individua la frase minima e comprende la funzione delle espansioni dirette ed indirette;</li> <li>• riconosce la differenza fra la frase semplice e complessa;</li> <li>• rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.</li> </ul>	10

## TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

TECNOLOGIA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Realizzare un oggetto, descrivendolo e documentando le sequenze delle operazioni</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza alcuni oggetti di uso quotidiano;</li> <li>• riproduce rappresentazioni grafiche molto semplici del proprio operato.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e utilizza gli oggetti necessari nell'uso quotidiano;</li> <li>• riproduce rappresentazioni grafiche abbastanza corrette del proprio operato.</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce nell'ambiente che lo circonda alcuni elementi di tipo artificiale;</li> <li>• riconosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano;</li> <li>• riproduce in modo sintetico semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato.</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce nell'ambiente che lo circonda diversi elementi di tipo artificiale;</li> <li>• riconosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano;</li> <li>• riproduce correttamente semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato.</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale;</li> <li>• riconosce e utilizza con cura semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano;</li> <li>• riproduce con ordine semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce con facilità nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale;</li> <li>• riconosce e utilizza con esattezza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano;</li> <li>• riproduce in modo accurato semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato.</li> </ul>	10

CLASSE SECONDA

TECNOLOGIA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Realizzare un oggetto, descrivendolo e documentando le sequenze delle operazioni</b>  <b>Effettuare le prime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano;</li> <li>• riproduce rappresentazioni grafiche molto semplici del proprio operato.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale molto evidenti;</li> <li>• utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano;</li> <li>• riproduce abbastanza correttamente semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato.</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce nell'ambiente che lo circonda alcuni elementi di tipo artificiale;</li> <li>• utilizza semplici oggetti e strumenti occorrenti nell'uso quotidiano;</li> <li>• riproduce in modo essenziale semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato.</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda diversi elementi di tipo artificiale;</li> <li>• utilizza con attenzione semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano;</li> <li>• riproduce correttamente semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato.</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda parecchi elementi di tipo artificiale;</li> <li>• riconosce e utilizza con cura semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano;</li> <li>• riproduce con ordine semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e identifica facilmente nell'ambiente che lo circonda i vari elementi di tipo artificiale;</li> </ul>	10

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e utilizza con proprietà semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano;</li> <li>• riproduce con precisione semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</li> </ul>	
--	--	--

CLASSE TERZA                      TECNOLOGIA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</b>  <b>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce pochi elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente che lo circonda;</li> <li>• utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano;</li> <li>• produce rappresentazioni grafiche elementari del proprio operato .</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce nell'ambiente che lo circonda semplici elementi e fenomeni di tipo artificiale;</li> <li>• riconosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano;</li> <li>• produce rappresentazioni grafiche abbastanza ordinate del proprio operato .</li> </ul>	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce in modo essenziale semplici elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente che lo circonda;</li> <li><input type="checkbox"/> riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse;</li> <li><input type="checkbox"/> riconosce e utilizza con correttezza oggetti e strumenti di uso quotidiano;</li> <li><input type="checkbox"/> produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche essenziali del proprio operato.</li> </ul>	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce parecchi elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente che lo circonda;</li> <li><input type="checkbox"/> riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale;</li> <li><input type="checkbox"/> riconosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano comprendendone la funzione principale;</li> <li><input type="checkbox"/> produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche ordinate del proprio operato.</li> </ul>	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e identifica con regolarità elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente che lo circonda;</li> <li><input type="checkbox"/> riconosce con chiarezza alcuni processi di trasformazione di risorse e consumo di energia, e del relativo impatto ambientale;</li> <li>• riconosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale;</li> <li><input type="checkbox"/> produce con cura semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato.</li> </ul>	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e identifica con facilità elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente che lo circonda;</li> <li>• riconosce con immediatezza alcuni processi di trasformazione di risorse e consumo di energia, e del relativo impatto ambientale;</li> <li>• riconosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne con esattezza la funzione principale;</li> <li>• produce con precisione semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato.</li> </ul>	10

CLASSE QUARTA                      TECNOLOGIA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<b>Utilizzare semplici procedure in contesti diversi</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> descrive, seguendo indicazioni date, la funzione principale di oggetti e strumenti di uso quotidiano;</li> <li><input type="checkbox"/> ricava, se aiutato, informazioni leggendo etichette e volantini; .</li> <li><input type="checkbox"/> produce, con aiuto costante, semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato, con alcuni elementi del disegno tecnico.</li> </ul>	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive in modo essenziale la funzione principale e il funzionamento di oggettive</li> </ul>	6

<p><b>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio.</b></p> <p><b>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</b></p>	<p>strumenti di uso quotidiano;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ricava informazioni utili essenziali leggendo etichette e volantini;</li> <li>• produce, con indicazioni dell'adulto, semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando alcuni elementi del disegno tecnico.</li> </ul>	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce, se guidato, alcuni processi di trasformazione di risorse e il relativo impatto ambientale ;</li> <li>• descrive con discreta correttezza la funzione principale e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano;</li> <li>• ricava informazioni su beni e servizi leggendo etichette e volantini;</li> <li>• produce con sufficiente ordine semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico.</li> </ul>	7
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse e il relativo impatto ambientale ;</li> <li><input type="checkbox"/> descrive la funzione principale e spiega in modo abbastanza preciso il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano;</li> <li><input type="checkbox"/> ricava informazioni utili su caratteristiche di servizi leggendo etichette e volantini;</li> <li><input type="checkbox"/> produce correttamente semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico.</li> </ul>	8
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale ;</li> <li>• descrive la funzione principale e spiega con correttezza il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano;</li> <li>• ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette e volantini;</li> <li>• produce con cura semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico.</li> </ul>	9
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce facilmente alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale;</li> <li>• descrive la funzione principale e spiega con chiarezza il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano;</li> <li>• ricava velocemente informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette e volantini;</li> <li>• produce con precisione semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico.</li> </ul>	10

CLASSE QUINTA                      TECNOLOGIA

INDICATORI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<p><b>Organizzare una gita o una visita ad un museo, usando internet per reperire informazioni</b></p> <p><b>Cercare,</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce, se aiutato, alcuni processi di trasformazione delle risorse e il conseguente impatto ambientale;</li> <li>• descrive, con indicazioni dell'adulto, la funzione principale di oggetti e strumenti di uso quotidiano;</li> <li>• ricava poche informazioni su servizi leggendo etichette o volantini;</li> <li>• produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche essenziali del proprio operato col supporto dell'adulto e di strumenti multimediali.</li> </ul>	5
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> riconosce, con indicazioni, alcuni processi di trasformazione di risorse e il relativo impatto ambientale;</li> <li><input type="checkbox"/> descrive in modo essenziale la funzione principale di oggetti e strumenti di uso quotidiano, e ne spiega la funzione principale;</li> <li><input type="checkbox"/> ricava alcune informazioni su beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione;</li> <li><input type="checkbox"/> produce semplici modelli e alcune rappresentazioni grafiche del proprio operato con alcuni elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	6
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce sufficientemente alcuni processi di trasformazione di risorse e il relativo impatto ambientale;</li> </ul>	7

<b>selezionare , scaricare ed installare sul PC un comune programma di utilità.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive abbastanza correttamente la funzione principale e la struttura di oggetti e strumenti di uso quotidiano, spiegandone la funzione principale;</li> <li>• ricava informazioni essenziali su beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione ;</li> <li>• produce con sufficiente attenzione modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato con uso di alcuni elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce diversi processi di trasformazione di risorse e consumo di energia, e del relativo impatto ambientale;</li> <li>• descrive con correttezza la funzione principale e la struttura di oggetti e strumenti di uso quotidiano, spiegandone la funzione principale;</li> <li>• ricava informazioni utili su beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione;</li> <li>• si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione;</li> <li>• produce in modo ordinato modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato con uso di elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	8
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce con facilità alcuni processi di trasformazione di risorse e consumo di energia, e del relativo impatto ambientale ;</li> <li>• descrive con proprietà la funzione principale e la struttura e spiega in modo chiaro il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano;</li> <li>• sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;</li> <li>• sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione comprendendone l'uso adeguato</li> <li>• produce con cura modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	9
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce con immediatezza alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale;</li> <li>• descrive con esattezza la funzione principale e la struttura e spiega in modo dettagliato il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano;</li> <li>• ricava velocemente informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;</li> <li>• si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;</li> <li>• produce con precisione modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	10

**VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE:**

<b>VOTI ESPRESSI IN DECIMI</b>	<b>GIUDIZI CORRISPONDENTI</b>
4	insufficienza grave
5	insufficiente
6	sufficiente
7	buono
8	molto buono
9	ottimo
10	eccellente

Gli insegnanti utilizzano i voti numerici per compilare la scheda di valutazione di fine quadrimestre e in maggior parte i giudizi espressi con parole quando correggono gli elaborati degli alunni, in particolare durante la classe prima.

# Descrittori, per la scuola primaria, del processo formativo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguiti

## CLASSI PRIME E SECONDE

### **a) Descrizione dei processi formativi**

#### *1 Progressi dello sviluppo culturale (atteggiamento nei confronti dell'esperienza scolastica)*

4	L'alunno non mostra curiosità nei confronti di ciò che lo circonda.
5	L'alunno mostra una curiosità limitata nei confronti di ciò che lo circonda.
6	L'alunno mostra una curiosità minima nei confronti di ciò che lo circonda.
7	L'alunno si mostra abbastanza curioso nei confronti di ciò che lo circonda.
8	L'alunno mostra curiosità nei confronti di ciò che lo circonda.
9	L'alunno mostra coinvolgimento e curiosità nei confronti di ciò che lo circonda.
10	L'alunno mostra coinvolgimento e spiccata curiosità nei confronti di ciò che lo circonda.

#### *2 Progressi dello sviluppo personale*

4	L'alunno mostra un impegno inadeguato nei confronti delle attività proposte e necessita di aiuto.
5	L'alunno mostra un impegno saltuario nei confronti delle attività proposte e mostra un'autonomia parziale.
6	L'alunno mostra un impegno sufficiente nei confronti delle attività proposte e mostra un'autonomia da rafforzare.
7	L'alunno mostra un impegno discreto nei confronti delle attività proposte e si mostra abbastanza autonomo.
8	L'alunno mostra impegno nei confronti delle attività proposte e si dimostra autonomo.
9	L'alunno mostra un impegno costante nei confronti delle attività proposte e dimostra buona autonomia.
10	L'alunno mostra un impegno notevole nei confronti delle attività proposte e si dimostra pienamente autonomo.

#### *3 Progressi dello sviluppo sociale*

4	L'alunno partecipa alla vita della classe instaurando relazioni scorrette e non costruttive nei vari contesti. Non riconosce e non rispetta le regole.
5	L'alunno partecipa alla vita della classe instaurando relazioni non sempre corrette e rispettose nei vari contesti. Riconosce l'esigenza di regole ma non sempre le rispetta.
6	L'alunno partecipa alla vita della classe instaurando relazioni generalmente adeguate nei vari contesti. Riconosce l'esigenza di regole ma fatica a rispettarle.
7	L'alunno partecipa alla vita della classe instaurando relazioni generalmente adeguate e corrette nei vari contesti. Si impegna per rispettare le regole.
8	L'alunno partecipa alla vita della classe instaurando relazioni adeguate e corrette nei vari contesti. Rispetta le regole.
9	L'alunno partecipa alla vita della classe instaurando relazioni costruttive, adeguate e corrette nei vari contesti. Conosce e rispetta le regole.
10	L'alunno partecipa alla vita della classe instaurando relazioni costruttive, collaborative, adeguate e corrette in tutti i contesti. Conosce e rispetta pienamente le regole.

**b) Descrizione livello globale sviluppo apprendimenti**

Finalizzata alla promozione dell'autovalutazione delle proprie conoscenze, abilità e competenze.

4. *Progressi dello sviluppo degli apprendimenti*

4	L'alunno mostra interesse e partecipazione non adeguati nelle attività scolastiche. Ha acquisito conoscenze, strumentalità di base e abilità scarse. Si impegna in nuovi apprendimenti solo se sollecitato e guidato.
5	L'alunno mostra interesse e partecipazione non sempre adeguati nelle attività scolastiche. Ha acquisito conoscenze, strumentalità di base e abilità minime. Si impegna in nuovi apprendimenti solo se sollecitato e guidato.
6	L'alunno mostra interesse e partecipazione sufficienti nelle attività scolastiche. Ha acquisito conoscenze, strumentalità di base e abilità essenziali. Si impegna in nuovi apprendimenti solo se guidato.
7	L'alunno mostra interesse e partecipazione discreti nelle attività scolastiche. Ha acquisito conoscenze, strumentalità di base e abilità abbastanza buone. Si impegna in nuovi apprendimenti.
8	L'alunno mostra interesse e partecipazione nelle attività scolastiche. Ha acquisito conoscenze, strumentalità di base e abilità buone. Si impegna adeguatamente nei nuovi apprendimenti.
9	L'alunno mostra interesse e partecipazione in tutte le attività scolastiche. Ha acquisito conoscenze approfondite e buone strumentalità di base e abilità. Si impegna in nuovi apprendimenti.
10	L'alunno mostra notevole interesse e partecipazione in tutte le attività scolastiche. Ha acquisito conoscenze approfondite e ottime strumentalità di base e abilità. Si impegna in nuovi apprendimenti.

**CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE**

**a) Descrizione dei processi formativi**

5. *Progressi dello sviluppo culturale (atteggiamento nei confronti dell'esperienza scolastica)*

4	L'alunno non mostra curiosità nei confronti di ciò che lo circonda.
5	L'alunno mostra una curiosità limitata nei confronti di ciò che lo circonda.
6	L'alunno mostra una curiosità minima nei confronti di ciò che lo circonda.
7	L'alunno si mostra abbastanza curioso nei confronti di ciò che lo circonda.
8	L'alunno mostra curiosità nei confronti di ciò che lo circonda.
9	L'alunno mostra coinvolgimento e curiosità nei confronti di ciò che lo circonda.
10	L'alunno mostra coinvolgimento e spiccata curiosità nei confronti di ciò che lo circonda.

6. *Progressi dello sviluppo personale*

4	L'alunno mostra un impegno inadeguato nei confronti delle attività proposte e necessita di aiuto. Si dimostra poco responsabile.
5	L'alunno mostra un impegno saltuario nei confronti delle attività proposte e mostra un'autonomia e un senso di responsabilità parziali.
6	L'alunno mostra un impegno sufficiente nei confronti delle attività proposte e mostra autonomia e senso di responsabilità da rafforzare.
7	L'alunno mostra un impegno discreto nei confronti delle attività proposte e si mostra generalmente autonomo e responsabile.
8	L'alunno mostra impegno nei confronti delle attività proposte e si dimostra abbastanza autonomo e responsabile.
9	L'alunno mostra un impegno costante nei confronti delle attività proposte e dimostra buona autonomia e

	responsabilità.
10	L'alunno mostra un impegno notevole nei confronti delle attività proposte e si dimostra pienamente autonomo e responsabile.

7. *Progressi dello sviluppo sociale*

4	L'alunno partecipa alla vita della classe instaurando relazioni scorrette e non costruttive nei vari contesti. Non riconosce e non rispetta le regole.
5	L'alunno partecipa alla vita della classe instaurando relazioni non sempre corrette e rispettose nei vari contesti. Riconosce l'esigenza di regole ma non sempre le rispetta.
6	L'alunno partecipa alla vita della classe instaurando relazioni generalmente adeguate nei vari contesti. Riconosce l'esigenza di regole ma fatica a rispettarle.
7	L'alunno partecipa alla vita della classe instaurando relazioni generalmente adeguate e corrette nei vari contesti. Si impegna per rispettare le regole.
8	L'alunno partecipa alla vita della classe instaurando relazioni adeguate e corrette nei vari contesti. Rispetta le regole.
9	L'alunno partecipa alla vita della classe instaurando relazioni costruttive, adeguate e corrette nei vari contesti. Conosce e rispetta le regole.
10	L'alunno partecipa alla vita della classe instaurando relazioni costruttive, collaborative, adeguate e corrette in tutti i contesti. Conosce e rispetta pienamente le regole.

**b) Descrizione livello globale sviluppo apprendimenti**

Finalizzata alla promozione dell'autovalutazione delle proprie conoscenze, abilità e competenze.

8. *Progressi dello sviluppo degli apprendimenti*

4	L'alunno mostra interesse e partecipazione non adeguati nelle attività scolastiche. Ha acquisito conoscenze e abilità scarse. Si impegna in nuovi apprendimenti solo se sollecitato e guidato.
5	L'alunno mostra interesse e partecipazione non sempre adeguati nelle attività scolastiche. Ha acquisito conoscenze e abilità minime. Si impegna in nuovi apprendimenti solo se sollecitato e guidato.
6	L'alunno mostra interesse e partecipazione sufficienti nelle attività scolastiche. Ha acquisito conoscenze e abilità essenziali. Si impegna in nuovi apprendimenti solo se guidato.
7	L'alunno mostra interesse e partecipazione discreti nelle attività scolastiche. Ha acquisito conoscenze e abilità abbastanza buone. Si impegna in nuovi apprendimenti.
8	L'alunno mostra interesse e partecipazione nelle attività scolastiche. Ha acquisito conoscenze e abilità buone. Si impegna adeguatamente nei nuovi apprendimenti.
9	L'alunno mostra interesse e partecipazione in tutte le attività scolastiche. Ha acquisito conoscenze approfondite e buone abilità. Si impegna in nuovi apprendimenti.
10	L'alunno mostra notevole interesse e partecipazione in tutte le attività scolastiche. Ha acquisito conoscenze approfondite e ottime abilità. Si impegna in nuovi apprendimenti.

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA

<b>Descrittori del comportamento</b>	<b>GIUDIZIO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Non rispetta le persone (ci sono gravi aggressioni) e le "cose" (ci sono gravi rotture e perdite).</li><li>• Non rispetta gli ambienti né le attività che vi si svolgono.</li><li>• Il comportamento non riesce ad essere adeguato al contesto.</li></ul>	COMPORTAMENTO GRAVEMENTE SCORRETTO E PERICOLOSO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Non rispetta le persone e le "cose".</li><li>• Non rispetta gli ambienti e le attività che vi si svolgono.</li><li>• Il comportamento non riesce ad essere adeguato al contesto.</li></ul>	COMPORTAMENTO SCORRETTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Spesso non rispetta le persone e le "cose".</li><li>• Spesso non riesce a rispettare gli ambienti e le attività che vi si svolgono.</li><li>• Spesso non riesce a tenere un comportamento adeguato al contesto.</li></ul>	COMPORTAMENTO SPESSO SCORRETTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Non sempre riesce a rispettare le persone e le "cose".</li><li>• Non sempre riesce a rispettare gli ambienti e le attività che vi si svolgono.</li><li>• Non sempre riesce a tenere un comportamento adeguato al contesto.</li></ul>	COMPORTAMENTO NON SEMPRE CORRETTO CHE NECESSITA DI RICHIAMI
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nel complesso rispetta le persone e le "cose".</li><li>• Nel complesso rispetta gli ambienti e le attività che vi si svolgono.</li><li>• Nel complesso tiene un comportamento adeguato al contesto.</li><li>• E' abbastanza disponibile ad aiutare gli altri.</li></ul>	COMPORTAMENTO SOSTANZIALMENTE CORRETTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispetta le persone e le "cose".</li><li>• Rispetta gli ambienti e le relative attività.</li><li>• Tiene un comportamento adeguato al contesto.</li><li>• E' disponibile ad aiutare gli altri, cogliendone le difficoltà.</li></ul>	COMPORTAMENTO CORRETTO E RESPONSABILE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispetta sempre le persone e le "cose".</li><li>• Rispetta sempre gli ambienti e le relative attività.</li><li>• Tiene un comportamento sempre adeguato al contesto.</li><li>• E' sempre disponibile ad aiutare gli altri e a coglierne le difficoltà.</li></ul>	COMPORTAMENTO INECCEPIBILE

## SCUOLA SECONDARIA DI I°

VOTO 3 INSUFFICIENZA MOLTO GRAVE							
ELEMENTI COMUNI	ITALIANO	LINGUE	MATEMATICA E SCIENZE	TECNOLOGIA	ARTE E IMMAGINE	MUSICA	EDUCAZIONE FISICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta per tempi molto limitati</li> <li>- legge in modo non funzionale alla comprensione</li> <li>- scrive in modo confuso e scorretto</li> <li>- osserva in modo superficiale</li> <li>- raccoglie dati e informazioni non funzionali alle richieste</li> <li>- possiede conoscenze molto frammentarie</li> <li>- non sa mettere in relazione le conoscenze</li>   <li>- ha una conoscenza molto limitata della terminologia specifica</li> <li>- non sa utilizzare la terminologia specifica</li>   <li>- conosce soltanto alcuni strumenti, tecniche e strategie in modo sommario</li> <li>- utilizza solo semplici strumenti, tecniche e strategie in modo approssimativo</li>   <li>- partecipa alle attività in modo saltuario</li> <li>- non si impegna nel lavoro</li> <li>- non sa organizzare il lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende in modo molto generico un testo scritto di particolare semplicità</li> <li>- non riconosce gli elementi grammaticali</li> <li>- non si orienta nel tempo storico</li> <li>- non si orienta nello spazio geografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende solo alcuni termini nella comunicazione orale</li> <li>- copia con difficoltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- non individua relazioni proprietà e procedimenti</li> <li>- non individua anche se guidato situazioni problematiche di particolare semplicità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usa le nuove tecnologie in modo non funzionale alle richieste anche se guidato</li> <li>- conosce alcuni strumenti per il disegno geometrico e li usa in modo molto incerto</li> <li>- conosce soltanto alcuni strumenti di misura e li usa solo se guidato</li> <li>- Individua con molta difficoltà materiali, procedimenti operativi e trasformazioni energetiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- se guidato osserva alcuni elementi della forma nella realtà e nelle opere d'arte</li> <li>- usa tecniche e materiali diversi solo se guidato</li> <li>- produce messaggi visuali poco significativi a partire da un'immagine data, anche se guidato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce attraverso l'ascolto alcuni elementi del linguaggio musicale solo se guidato</li> <li>- utilizza la pratica vocale e strumentale in modo con estrema difficoltà</li> <li>- riproduce solo alcuni elementi dei linguaggi musicali</li> <li>- se guidato riconosce alcuni generi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza le proprie capacità fisiche con gravi difficoltà</li> <li>- si orienta nello spazio e nel tempo in modo approssimativo</li> <li>- applica con elevata difficoltà le abilità motorie - le relazioni col gruppo sono conflittuali</li> </ul>

VOTO 4 INSUFFICIENZA GRAVE							
ELEMENTI COMUNI	ITALIANO	LINGUE	MATEMATICA E SCIENZE	TECNOLOGIA	ARTE E IMMAGINE	MUSICA	EDUCAZIONE FISICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta per tempi limitati</li> <li>- legge in modo non sempre funzionale alla comprensione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende in modo generico un testo scritto di particolare semplicità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende alcuni termini nella comunicazione orale e scritta</li> <li>- produce parole isolate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua con difficoltà relazioni proprietà e procedimenti semplici</li> <li>- individua solo se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usa le nuove tecnologie in modo non funzionale alle richieste e/o con approccio prevalentemente ludico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva soltanto alcuni elementi della forma nella realtà e nelle opere d'arte</li> <li>- usa tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce attraverso l'ascolto soltanto alcuni elementi del linguaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza le proprie capacità fisiche con difficoltà</li> <li>- si orienta nello spazio e nel tempo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive in modo poco chiaro e poco corretto</li> <li>- osserva in modo superficiale</li> <li>- raccoglie dati e informazioni non sempre funzionali alle richieste</li> <li>- possiede conoscenze frammentarie</li> <li>- seguitato sa mettere in relazione semplici conoscenze</li>   <li>- ha una conoscenza limitata della terminologia specifica</li> <li>- usa saltuariament e la terminologia specifica</li>   <li>- conosce strumenti, tecniche e strategie in modo sommario</li> <li>- utilizza semplici strumenti, tecniche e strategie in modo approssimativo</li>   <li>- partecipa alle attività in modo discontinuo</li> <li>- si impegna nel lavoro solo saltuariament e</li> <li>- organizza il lavoro solo se guidato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- non sempre riconosce gli elementi grammaticali</li> <li>- si orienta nel tempo storico solo se guidato</li> <li>- si orienta nello spazio geografico solo se guidato</li> </ul>	<p>o frasi che non consentono la comunicazione.</p>	<p>guidato situazioni problematiche e semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce alcuni strumenti per il disegno geometrico e li utilizza in modo non appropriato</li> <li>- utilizza gli strumenti di misura in modo approssimativo</li> <li>- Individua con difficoltà materiali, procedimenti operativi e trasformazioni energetiche</li> </ul>	<p>e materiali diversi in modo approssimativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produce messaggi visuali poco significativi a partire da un'immagine data</li> </ul>	<p>musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza la pratica vocale e strumentale in modo estremo</li> <li>- approssimativo</li> <li>- riproduce solo alcuni linguaggi musicali</li> <li>- riconosce solo alcuni generi musicali</li> </ul>	<p>con difficoltà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- applica con difficoltà abilità motorie in situazioni diverse</li> <li>- le relazioni col gruppo sono spesso conflittuali</li> </ul>
---	--	---	--	--	---	---	--

VOTO 5 LIEVE INSUFFICIENZA

ELEMENTI COMUNI	ITALIANO	LINGUE	MATEMATICA E SCIENZE	TECNOLOGIA	ARTE E IMMAGINE	MUSICA	EDUCAZIONE FISICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta in modo discontinuo</li> <li>- legge in modo nel complesso funzionale alla comprensione</li> <li>- scrive in modo elementare e non sempre corretto</li> <li>- osserva cogliendo elementi semplici</li> <li>- raccoglie dati e informazioni non sempre funzionali alle richieste</li> <li>- possiede conoscenze frammentarie</li> <li>- mette in relazione semplici conoscenze</li>   <li>- ha una conoscenza parziale della terminologia specifica</li> <li>- usa se guidato la terminologia specifica</li>   <li>- conosce soltanto strumenti, tecniche e strategie di base</li> <li>- utilizza strumenti, tecniche e strategie in modo talvolta approssimativo</li>   <li>- partecipa alle attività non sempre in modo attento</li> <li>- si impegna nel lavoro in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende in modo essenziale un testo scritto</li> <li>- riconosce soltanto alcuni elementi grammaticali</li> <li>- si orienta nel tempo storico in situazioni poco complesse</li> <li>- si orienta nello spazio geografico in situazioni poco complesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende solo parzialmente e semplici messaggi sia scritti che orali</li> <li>- formula frasi essenziali seguendo un modello, ma senza saperli rielaborare, per brevi messaggi sia scritti che orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua e applica con qualche incertezza relazioni proprietà e procedimenti semplici</li> <li>- individua e risolve con qualche difficoltà situazioni problematiche e semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usa le nuove tecnologie seguendo le indicazioni date con qualche difficoltà</li> <li>- conosce gli strumenti per il disegno geometrico ma li utilizza in modo poco preciso</li> <li>- conosce e utilizza gli strumenti di misura in modo poco preciso</li> <li>- organizza con qualche difficoltà le conoscenze relative a materiali, procedimenti operativi e trasformazioni energetiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva alcuni elementi della forma nella realtà e nelle opere d'arte</li> <li>- sa usare tecniche e materiali diversi in modo poco preciso</li> <li>- produce messaggi visuali poco significativi a partire da un'immagine e data o da un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce attraverso l'ascolto alcuni elementi del linguaggio musicale</li> <li>- utilizza la pratica vocale e strumentale in modo approssimativo</li> <li>- rappresenta alcuni linguaggi musicali</li> <li>- riconosce con qualche difficoltà i generi musicali fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza con qualche difficoltà le proprie capacità fisiche in situazioni semplici</li> <li>- fatica ad orientarsi nello spazio e nel tempo in situazioni semplici</li> <li>- applica con qualche difficoltà abilità motorie in situazioni diverse</li> <li>- le relazioni col gruppo sono talvolta conflittuali</li> </ul>

discontinuo - organizza il lavoro con qualche difficoltà							
---	--	--	--	--	--	--	--

VOTO6 SUFFICIENZA							
ELEMENTI COMUNI	ITALIANO	LINGUE	MATEMATICA E SCIENZE	TECNOLOGIA	ARTE E IMMAGINE	MUSICA	EDUCAZIONE FISICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta per tempi limitati</li> <li>- legge in modo non sempre funzionale alla comprensione</li> <li>- scrive talvolta con qualche incertezza</li> <li>- osserva seguendo semplici criteri assegnati</li> <li>- raccoglie dati e informazioni non sempre funzionali alle richieste</li> <li>- possiede conoscenze frammentarie</li> <li>- mette in relazione le conoscenze essenziali</li>   <li>- ha una conoscenza di base della terminologia specifica</li> <li>- usa la terminologia specifica in situazioni semplici</li>   <li>- conosce strumenti, tecniche e strategie funzionali al compito assegnato</li> <li>- utilizza semplici strumenti, tecniche e strategie in modo complessivamente corretto</li>   <li>- partecipa alle attività nel complesso in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende un testo scritto in modo globale</li> <li>- riconosce i principali elementi grammaticali</li> <li>- si orienta nel tempo storico in modo essenziale</li> <li>- si orienta nello spazio geografico in modo essenziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende e il senso globale di messaggi scritti e orali</li> <li>- formula frasi essenziali per brevi messaggi sia scritti che orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua e applica semplici relazioni proprietà e procedimenti</li> <li>- individua e risolve situazioni problematiche e semplici</li> <li>- propone spiegazioni plausibili relative a semplici fenomeni osservati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usa le nuove tecnologie con qualche incertezza</li> <li>- conosce gli strumenti per il disegno geometrico e li utilizza in modo abbastanza preciso</li> <li>- conosce e utilizza gli strumenti di misura e le relative unità in modo abbastanza preciso</li> <li>- conosce in modo essenziale materiali, procedimenti operativi e trasformazioni energetiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva gli elementi essenziali della forma nella realtà e nelle opere d'arte</li> <li>- sa usare tecniche e materiali diversi in modo abbastanza preciso</li> <li>- produce messaggi visuali semplici a partire da un'immagine e data o da un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce in modo essenziale attraverso l'ascolto gli elementi peculiari del linguaggio musicale</li> <li>- utilizza la pratica vocale e strumentale in modo poco preciso</li> <li>- analizza e rappresenta linguaggi musicali semplici</li> <li>- riconosce i generi musicali fondamentali e talvolta riesce a collocare un brano nel relativo periodo storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza le proprie capacità fisiche per semplici schemi motori</li> <li>- si orienta abbastanza positivamente e nello spazio e nel tempo</li> <li>- applica abilità motorie in situazioni diverse ma conosciute</li> <li>- si relaziona positivamente e col gruppo</li> </ul>

<p>modo attento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si impegna nel lavoro con una certa continuità</li> <li>- sa organizzare lavori semplici</li> </ul>							
--	--	--	--	--	--	--	--

VOTO 7 BUONO							
ELEMENTI COMUNI	ITALIANO	LINGUE	MATEMATICA E SCIENZE	TECNOLOGIA	ARTE E IMMAGINE	MUSICA	EDUCAZIONE FISICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta per tempi prolungati</li> <li>- legge in modo funzionale alla comprensione e</li> <li>- scrive in modo chiaro e corretto</li> <li>- osserva seguendo criteri assegnati</li> <li>- raccoglie dati e informazioni funzionali alle richieste</li> <li>- possiede le conoscenze fondamentali</li> <li>- mette in relazione le conoscenze fondamentali</li> <li>- ha una buona conoscenza della terminologia specifica</li> <li>- usa la terminologia specifica in situazioni diverse</li> <li>- conosce strumenti, tecniche e strategie funzionali al compito assegnato</li> <li>- utilizza strumenti, tecniche e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende un testo scritto nei suoi diversi aspetti</li> <li>- riconosce gli elementi grammaticali e sintattici</li> <li>- si orienta nel tempo storico in modo sicuro</li> <li>- si orienta nello spazio geografico in modo sicuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende il significato di messaggi scritti e orali</li> <li>- formula frasi per messaggi sia scritti che orali in contesti familiari</li> <li>- sostiene semplici conversazioni e rielabora le funzioni e le strutture già studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua ed applica in modo sostanzialmente corretto relazioni proprietà e procedimenti</li> <li>- individua e risolve situazioni problematiche di media complessità</li> <li>- propone spiegazioni pertinenti relative ai fenomeni osservati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usa le nuove tecnologie in modo abbastanza adeguato</li> <li>- conosce e utilizza in modo preciso gli strumenti per il disegno geometrico</li> <li>- conosce e utilizza gli strumenti di misura e le relative unità in modo abbastanza adeguato</li> <li>- possiede buone conoscenze su materiali, procedimenti operativi e trasformazioni energetiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva in modo completo gli elementi della forma nella realtà e nelle opere d'arte</li> <li>- sa usare tecniche e materiali diversi in modo preciso</li> <li>- produce messaggi visuali significativi a partire da un'immagine e data o da un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce in modo preciso attraverso l'ascolto gli elementi peculiari del linguaggio musicale</li> <li>- utilizza la pratica vocale e strumentale in modo sicuro</li> <li>- analizza e rappresenta linguaggi musicali diversi</li> <li>- riconosce i generi musicali e riesce generalmente a collocare un brano nel relativo periodo storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza positivamente le proprie capacità fisiche per schemi motori diversi</li> <li>- si orienta nello spazio nel tempo in situazioni nuove</li> <li>- applica abilità motorie in situazioni abbastanza complesse</li> <li>- si relaziona positivamente e col gruppo</li> </ul>

<p>strategie in modo corretto</p> <p>- partecipa alle attività in modo attento</p> <p>- si impegna nel lavoro con continuità</p> <p>- sa organizzare il proprio lavoro</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

VOTO 8 DISTINTO							
ELEMENTI COMUNI	ITALIANO	LINGUE	MATEMATICA E SCIENZE	TECNOLOGIA	ARTE E IMMAGINE	MUSICA	EDUCAZIONE FISICA
<p>- ascolta con attenzione per tempi prolungati.</p> <p>- legge scorrevolmente e in modo funzionale alla comprensione.</p> <p>- scrive in modo chiaro con proprietà di linguaggio e correttezza morfo-sintattica.</p> <p>- osserva in modo preciso</p> <p>- raccoglie dati e informazioni pertinenti</p> <p>- possiede conoscenze ampie</p> <p>- mette in relazione la maggior parte delle conoscenze in modo completo</p> <p>- ha una buona conoscenza della terminologia specifica</p> <p>-utilizza in modo corretto la terminologia specifica.</p> <p>- conosce</p>	<p>- comprende ampiamente un testo scritto individuando elementi complessi</p> <p>- riconosce con sicurezza gli elementi morfo-sintattici</p> <p>- si orienta correttamente e nel tempo storico e nello spazio geografico</p> <p>-è capace di operare collegamenti fra fatti storici, anche del presente</p> <p>- è capace di confrontare fenomeni e caratteri geografici</p>	<p>- comprende con chiarezza la maggior parte dei termini funzionali alla comunicazione e orale e scritta</p> <p>- usa strutture e funzioni in maniera pertinente e mirata. nella comunicazione e sia scritta che orale</p>	<p>- individua ed applica correttamente e relazioni, proprietà e procedimenti</p> <p>- individua ed elabora soluzioni di situazioni problematiche e in modo corretto</p> <p>- motiva e verifica le soluzioni applicate</p> <p>- propone spiegazioni pertinenti relative a fatti e fenomeni</p>	<p>- conosce e usa in modo adeguato le nuove tecnologie</p> <p>- conosce ed utilizza con buona padronanza gli strumenti per il disegno geometrico</p> <p>- conosce e utilizza in modo adeguato gli strumenti di misura e le relative unità</p> <p>- usa con padronanza le conoscenze su materiali, procedimenti operativi e trasformazioni energetiche</p>	<p>- osserva e riconosce in modo sicuro e autonomo elementi della forma nella realtà e nelle opere d'arte</p> <p>- usa e seleziona in modo opportuno tecniche e materiali diversi</p> <p>- elabora in maniera adeguata messaggi visuali a partire da un'immagine e data o da un testo</p> <p>- riconosce i generi artistici fondamentali e opere dei vari periodi storici</p>	<p>- riconosce con facilità attraverso l'ascolto gli elementi peculiari del linguaggio musicale</p> <p>- utilizza la pratica vocale e strumentale e con abilità</p> <p>- analizza e rappresenta i linguaggi musicali in modo corretto</p> <p>- riconosce i generi musicali e riesce a collocare un brano nel relativo periodo storico</p>	<p>- utilizza le proprie capacità fisiche con abilità</p> <p>- si orienta nello spazio e nel tempo con sicurezza</p> <p>- applica con facilità le abilità motorie in situazioni diverse</p> <p>- si relaziona positivamente col gruppo</p>

<p>strumenti, tecniche e strategie in modo pertinente</p> <p>-utilizza strumenti, tecniche e strategie in modo sicuro</p> <p>-partecipa alle attività in modo attivo</p> <p>- si impegna nel lavoro con costanza</p> <p>- organizza il lavoro in modo autonomo</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

VOTO 9 OTTIMO

ELEMENTI COMUNI	ITALIANO	LINGUE	MATEMATICA E SCIENZE	TECNOLOGIA	ARTE E IMMAGINE	MUSICA	EDUCAZIONE FISICA
<p>- ascolta con molta attenzione anche per tempi prolungati.</p> <p>- legge correttamente e in modo funzionale alla comprensione.</p> <p>- scrive in modo scorrevole, con proprietà di linguaggio e correttezza morfo-sintattica.</p> <p>- osserva in modo autonomo e razionale.</p> <p>- raccoglie dati e informazioni pertinenti in maniera efficace</p> <p>- possiede conoscenze ampie e approfondite</p> <p>- mette in relazione le conoscenze in modo efficace.</p> <p>- ha una ampia conoscenza della</p>	<p>- comprende in modo completo un testo scritto, anche di particolare difficoltà, individuando elementi espliciti ed impliciti</p> <p>- riconosce ed utilizza con padronanza gli elementi morfo-sintattici</p> <p>- si orienta correttamente e nel tempo storico e nello spazio geografico</p> <p>-è capace di operare collegamenti e deduzioni fra fatti storici, anche relativamente e al presente</p> <p>- è capace di mettere in relazione fenomeni e caratteri geografici</p>	<p>- comprende con chiarezza molti termini funzionali alla comunicazione orale e scritta</p> <p>- usa strutture e funzioni anche complesse rielaborandole in maniera personale nella comunicazione sia scritta che orale</p> <p>- sostiene in modo sicuro conversazioni in contesti diversi</p>	<p>- individua ed applica in modo sicuro relazioni, proprietà e procedimenti</p> <p>- individua ed elabora in modo sicuro soluzioni di situazioni problematiche</p> <p>- motiva e verifica in modo efficace le soluzioni applicate</p> <p>- propone spiegazioni pertinenti e relative a fatti e fenomeni</p>	<p>- conosce ed usa in modo sicuro le nuove tecnologie</p> <p>- conosce ed utilizza con sicurezza gli strumenti per il disegno geometrico</p> <p>- conosce e utilizza con competenza gli strumenti di misura e le relative unità</p> <p>- usa e applica in modo sicuro le conoscenze su materiali, procedimenti operativi e trasformazioni energetiche</p>	<p>- osserva e riconosce in modo completo e autonomo elementi della forma nella realtà e nelle opere d'arte</p> <p>- usa e seleziona in modo proficuo tecniche e materiali diversi</p> <p>- elabora in maniera creativa messaggi visuali a partire da un'immagine data o da un testo</p> <p>- riconosce con sicurezza i generi artistici fondamentali e le opere dei vari periodi storici</p>	<p>- riconosce con sicurezza attraverso l'ascolto gli elementi peculiari del linguaggio musicale</p> <p>- utilizza la pratica vocale e strumentale con sicurezza e abilità</p> <p>- analizza e rappresenta i linguaggi musicali in maniera appropriata</p> <p>- riconosce con prontezza i generi musicali fondamentali e colloca i brani ascoltati nei vari periodi storici</p>	<p>- utilizza , consapevolmente, migliorandole, le proprie capacità fisiche</p> <p>- si orienta al meglio nello spazio e nel tempo anche in situazioni complesse</p> <p>- applica con consapevolezza le abilità motorie in situazioni diverse</p> <p>- le relazioni col gruppo sono improntate al rispetto e alla collaborazione.</p>

<p>terminologia specifica</p> <p>-utilizza in maniera appropriata la terminologia specifica</p> <p>- conosce tutti gli strumenti, tecniche e strategie in modo completo</p> <p>-utilizza strumenti, tecniche e strategie in modo autonomo</p> <p>- partecipa alle attività in modo propositivo</p> <p>- si impegna nel lavoro con costanza e serietà</p> <p>- organizza autonomamente il lavoro in modo proficuo</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

VOTO 10 ECCELLENZA							
ELEMENTI COMUNI	ITALIANO	LINGUE	MATEMATICA E SCIENZE	TECNOLOGIA	ARTE E IMMAGINE	MUSICA	EDUCAZIONE E FISICA
<p>- ascolta con molta attenzione per tempi prolungati.</p> <p>- legge fluidamente in modo espressivo e funzionale alla comprensione.</p> <p>- scrive in modo originale, con proprietà di linguaggio e correttezza morfo-sintattica.</p> <p>- osserva in modo preciso, razionale e approfondito.</p> <p>- raccoglie dati e informazioni pertinenti, in maniera mirata ed efficace utilizzando fonti diverse.</p> <p>- possiede conoscenze ampie e approfondite.</p> <p>- mette in relazione le conoscenze in modo completo ed efficace.</p> <p>- ha una ampia e consapevole conoscenza della terminologia specifica</p> <p>- utilizza in maniera</p>	<p>- comprende in modo completo un testo scritto individuando elementi complessi espliciti ed impliciti</p> <p>- riconosce ed utilizza con padronanza gli elementi morfo-sintattici</p> <p>- si orienta con sicurezza nel tempo storico e nello spazio geografico</p> <p>- è capace di operare collegamenti e confronti tra fatti storici</p> <p>- esegue appropriate</p>	<p>- comprende con sicurezza la comunicazione orale e scritta</p> <p>- usa con padronanza ed in modo articolato, corretto ed appropriato strutture e funzioni complesse sia nella comunicazione</p>	<p>- individua ed applica rigorosamente relazioni, proprietà e procedimenti</p> <p>- individua ed elabora in modo sicuro e sintetico le soluzioni di situazioni problematiche e motiva e verifica rapidamente ed efficacemente le soluzioni applicate</p> <p>- propone con competenza spiegazioni razionali relative a fatti e a fenomeni</p>	<p>- conosce ed usa in modo sicuro ed appropriato le nuove tecnologie</p> <p>- conosce ed utilizza con competenza gli strumenti per il disegno geometrico</p> <p>- utilizza con efficacia e competenza gli strumenti di misura e le relative unità</p> <p>- usa con competenza le</p>	<p>- osserva e riconosce in maniera autonoma e critica elementi della realtà e nelle opere d'arte</p> <p>- usa e seleziona in modo originale tecniche e materiali diversi</p> <p>- elabora in maniera creativa messaggi visuali a partire da un'immagine e data o da un testo</p> <p>- riconosce</p>	<p>- riconosce con competenza e sicurezza, attraverso l'ascolto, gli elementi peculiari del linguaggio musicale</p> <p>- utilizza la pratica vocale e strumentale con abilità e padronanza</p> <p>- analizza e rappresenta i linguaggi musicali in maniera appropriata e originale</p> <p>- riconosce con prontezza e</p>	<p>- utilizza in modo molto efficace e con consapevolezza le proprie capacità fisiche</p> <p>- evidenzia ottime prestazioni</p> <p>- si orienta nello spazio e nel tempo con molta sicurezza e abilità</p> <p>- applica con facilità e prontezza le abilità motorie in situazioni complesse diverse e</p>

<p>appropriata e sicura la terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce tutti gli strumenti, le tecniche e le strategie in modo sicuro e completo.</li> <li>- utilizza tutti gli strumenti, tecniche e strategie in modo completo e sicuro.</li> <li>- partecipa alle attività in modo propositivo e creativo.</li> <li>- si impegna e approfondisce il lavoro con costanza e serietà</li> <li>- organizza il lavoro in maniera sempre efficace.</li> </ul>	<p>deduzioni per attualizzare la storia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è capace di mettere in relazione fenomeni e caratteri geografici che valuta autonomamente</li> </ul>	<p>azione scritta che orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sostiene in modo creativo conversazioni in contesti diversi usando un lessico vasto ed approfondito.</li> </ul>		<p>conoscenze su materiali, procedimenti operativi e trasformazioni energetiche</p>	<p>con sicurezza e in modo critico i generi artistici fondamentali e opere dei vari periodi storici</p>	<p>competenza i generi musicali fondamentali e colloca i brani ascoltati nei vari periodi storici</p>	<p>mutevoli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le relazioni col gruppo sono costruttive.</li> </ul>
---	---	--	--	---	---	---	---

## Descrittori, per la scuola secondaria di I grado, del processo formativo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguiti

### a) Descrizione dei processi formativi

#### 1. Progressi dello sviluppo culturale

4	L'alunno non rispetta le varie identità culturali e le diversità e non è in grado di assumersi le proprie responsabilità.
5	L'alunno mostra un rispetto delle varie identità culturali non del tutto adeguato, non sempre sa accettare le diversità ed è in grado di assumersi le proprie responsabilità.
6	L'alunno mostra un sufficiente rispetto delle varie identità culturali, non sempre sa riflettere sulle diversità ed è in grado di assumersi le proprie responsabilità.
7	L'alunno mostra un discreto rispetto delle varie identità culturali, sa riflettere sulle diversità ed è in grado di assumersi le proprie responsabilità se stimolato.
8	L'alunno mostra un apprezzabile rispetto delle diverse identità culturali, sa misurarsi con l'altro ed è in grado di assumersi le proprie responsabilità.
9	L'alunno mostra un buon rispetto delle diverse identità culturali, sa misurarsi con l'altro ed è in grado di assumersi le proprie responsabilità.
10	L'alunno mostra un ottimo rispetto delle diverse identità culturali, sa misurarsi con l'altro ed è in grado di assumersi le proprie responsabilità.

#### 2. Progressi dello sviluppo personale

4	L'alunno ha una conoscenza di sé parziale e va spesso guidato nelle scelte. Mostra scarso spirito di iniziativa.
5	L'alunno ha una conoscenza di sé parziale e va talvolta guidato nelle scelte. Mostra poco spirito di iniziativa.
6	L'alunno ha una conoscenza di sé sufficiente e va talvolta guidato nelle scelte. Mostra spirito di iniziativa solo se stimolato.
7	L'alunno ha una discreta conoscenza di sé e sa operare scelte in maniera abbastanza autonoma. Mostra spirito di iniziativa e originalità in alcuni contesti.
8	L'alunno ha una buona conoscenza di sé e sa operare scelte in maniera abbastanza autonoma. Dimostra originalità e spirito di iniziativa in diversi contesti.
9	L'alunno ha una buona conoscenza di sé e sa operare scelte in maniera autonoma. Dimostra originalità e spirito di iniziativa in molti contesti.
10	L'alunno ha una buona conoscenza di sé e sa operare scelte in maniera autonoma e costruttiva. Mostra spirito di iniziativa e originalità in tutti i contesti.

#### 3. Progressi dello sviluppo sociale

4	L'alunno partecipa alla vita della classe instaurando relazioni scorrette e non costruttive nei vari contesti. Non riconosce e non rispetta le regole.
5	L'alunno partecipa alla vita della classe instaurando relazioni non sempre corrette e rispettose nei vari contesti. Riconosce l'esigenza di regole ma non sempre le rispetta.
6	L'alunno partecipa alla vita della classe instaurando relazioni generalmente adeguate nei vari contesti. Riconosce l'esigenza di regole ma fatica a rispettarle.
7	L'alunno partecipa alla vita della classe instaurando relazioni generalmente adeguate e corrette nei vari contesti. Si impegna per rispettare le regole.

8	L'alunno partecipa alla vita della classe instaurando relazioni adeguate e corrette nei vari contesti. Rispetta le regole.
9	L'alunno partecipa alla vita della classe instaurando relazioni costruttive, adeguate e corrette nei vari contesti. Conosce e rispetta le regole.
10	L'alunno partecipa alla vita della classe instaurando relazioni costruttive, collaborative, adeguate e corrette in tutti i contesti. Conosce e rispetta pienamente le regole.

**b) Descrizione livello globale sviluppo apprendimenti**

Finalizzata alla promozione dell'autovalutazione delle proprie conoscenze, abilità e competenze.

4. Progressi dello sviluppo degli apprendimenti

4	L'alunno mostra interesse, impegno e partecipazione non adeguati nelle attività scolastiche. Possiede conoscenze e abilità scarse e si impegna in nuovi apprendimenti solo se sollecitato e guidato.
5	L'alunno mostra interesse, impegno e partecipazione non sempre adeguati nelle attività scolastiche. Possiede conoscenze e abilità minime e si impegna in nuovi apprendimenti solo se sollecitato e guidato.
6	L'alunno mostra interesse, impegno e partecipazione sufficienti nelle attività scolastiche. Possiede conoscenze e abilità essenziali e si impegna in nuovi apprendimenti solo se guidato.
7	L'alunno mostra interesse, impegno e partecipazione discreti nelle attività scolastiche. Possiede conoscenze e abilità abbastanza buone e si impegna in nuovi apprendimenti in maniera non sempre autonoma.
8	L'alunno mostra interesse, impegno e partecipazione nelle attività scolastiche. Possiede buone conoscenze e abilità e si impegna in maniera abbastanza autonoma nei nuovi apprendimenti.
9	L'alunno mostra interesse, impegno e partecipazione in tutte attività scolastiche. Possiede conoscenze approfondite e buone abilità e si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
10	L'alunno mostra notevole interesse, impegno e partecipazione in tutte attività scolastiche. Possiede conoscenze approfondite e ottime abilità e si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il comportamento degli alunni verrà valutato con un voto espresso dal Consiglio di Classe e il Dirigente. Questo il significato dei giudizi, declinato attraverso indicatori di comportamento.

### **COMPORTAMENTO GRAVEMENTE SCORRETTO E PERICOLOSO**

- Non rispetta le persone (ci sono gravi aggressioni) e le “cose” (ci sono gravi rotture e perdite).
- Non rispetta gli ambienti né le attività che vi si svolgono.
- Il comportamento non riesce ad essere adeguato al contesto.

### **COMPORTAMENTO SCORRETTO**

- Non rispetta le persone e le “cose”.
- Non rispetta gli ambienti e le attività che vi si svolgono.
- Il comportamento non riesce ad essere adeguato al contesto.

### **COMPORTAMENTO SPESSO SCORRETTO**

- Spesso non rispetta le persone e le “cose”.
- Spesso non riesce a rispettare gli ambienti e le attività che vi si svolgono.
- Spesso non riesce a tenere un comportamento adeguato al contesto.

### **COMPORTAMENTO NON SEMPRE CORRETTO CHE NECESSITA DI RICHIAMI**

- Non sempre riesce a rispettare le persone e le “cose”.
- Non sempre riesce a rispettare gli ambienti e le attività che vi si svolgono.
- Non sempre riesce a tenere un comportamento adeguato al contesto.

### **COMPORTAMENTO SOSTANZIALMENTE CORRETTO**

- Nel complesso rispetta le persone e le “cose”.
- Nel complesso rispetta gli ambienti e le attività che vi si svolgono.
- Nel complesso tiene un comportamento adeguato al contesto.
- E' abbastanza disponibile ad aiutare gli altri.

### **COMPORTAMENTO CORRETTO E RESPONSABILE**

- Rispetta le persone e le “cose”.
- Rispetta gli ambienti e le relative attività.
- Tiene un comportamento adeguato al contesto.
- E' disponibile ad aiutare gli altri, cogliendone le difficoltà.

### **COMPORTAMENTO INECCEPIBILE**

- Rispetta sempre le persone e le “cose”.
- Rispetta sempre gli ambienti e le relative attività.
- Tiene un comportamento sempre adeguato al contesto.
- E' sempre disponibile ad aiutare gli altri e a coglierne le difficoltà.

Il giudizio del comportamento sarà attribuito dal Consiglio di Classe facendo riferimento allo “Statuto delle studentesse e degli studenti”, al “Patto di corresponsabilità” dell’I.C. di Castel San Pietro Terme ed anche sulla base delle annotazioni disciplinari riportate sul registro.

Il giudizio nel comportamento sarà indicato a novembre e ad aprile come valutazione intermedia e comunicato alle famiglie; a febbraio e giugno sarà registrato nelle schede di valutazione.

